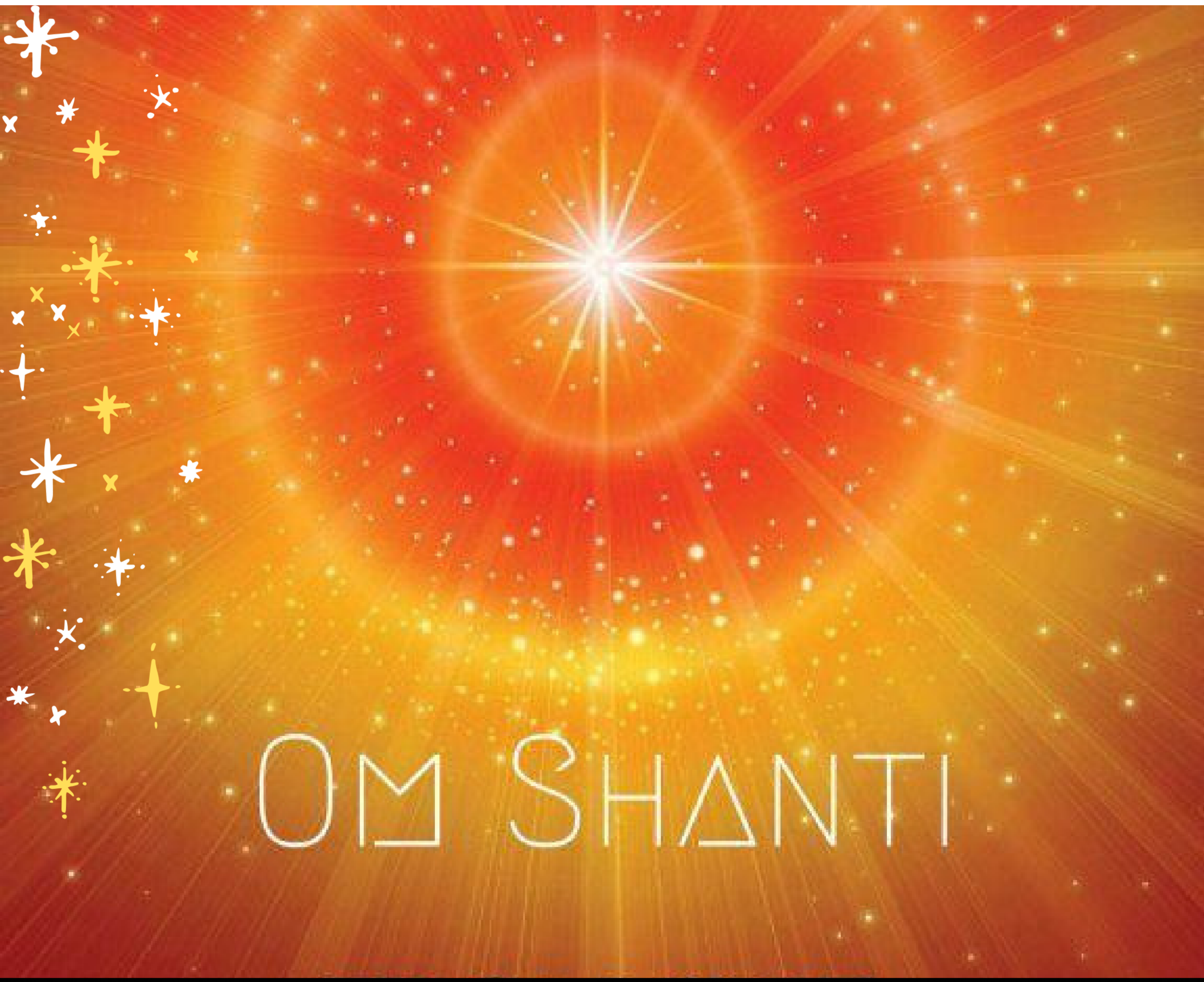

'General' Question Answers

Brahma Kumaris

by BK Anil bhai

YOUR QUERIES & SOLUTIONS - GENERAL

Q 1: In sakar Murlis some words like *destruction or repetition of cycle or finishing of karmic accounts or referring the present souls as patit or degraded* appear to create negative impact on new bks's

You had quoted me some sentences from the Murlis that create negative state of mind but you should know that Supreme God is knower of the truth and delivers truth. Even if his words seem to be negative it has to be beneficial since he is vishwa kalyankari or world benefactor. We have to face the truth, accept the truth and try to change our life styles. We should not see it as negative but as an awareness or motivation towards the goal.

For e.g when baba speaks of destruction or repetition of cycle or finishing of karmic accounts or referring the present souls as patit or degraded it should not be taken as means for stopping our efforts or striving towards the goal but need to be taken positively to speed up our purushartha with more efforts without getting demotivated or hopeless. Baba highlights our current weaknesses and tamopradhan stage and simultaneously also make us remember our past deity form for keeping an aim and becoming like it once again.

Even Brahma baba and students with him had to undergo beggary part where a day came without a single grain of food and penny in the house but keeping unwavering faith in the almighty baba made them overcome that situation with passing mark and those who ran away finally left away with repentance. We are very much lucky and better in terms of present condition when compared with them.

Even, within 18 years of my Brahmin life, situations and problems had come to break me, every one including my parents were against me but I do not remember that such questions have ever emerged before me that Why I have joined Brahmakumaris ???. To understand truth about Self, God and Universe I had become BK and I consider myself still as a student even after 18 years. I will always love to be a child of God till the end because in this relation I get the feeling that I am just moving

ahead one step and almighty pushes me 1000 steps ahead.

Q 2: I am going through some troubled time for last 40 years due to joint family as my husband has always put his family before wife and children and it is not possible to carry on as we are and wish to be independent with my husband. Please help. I have started to practice meditation.

With regards to relations we must remember some important things:

1) Relations are nothing but **give and take of our past karmic accounts** so you have to clear it happily by accepting it giving our positive energies to all the associated souls. By doing this two things will simultaneously happen, firstly your past account will get cleared and you will feel light since your power of tolerance and power to accommodate or adjust (सहनशक्ति and समाने की शक्ति) will get enhanced. These two powers are very important for survival of every relation and secondly on sending positive vibrations your merit and blessing account (पुण्य का व दुआओं का खाता) will go on accumulating for future. Alternatively, if you get depressed and send negative vibration your resistance power will get reduced due to depletion of energy, negative atmosphere will get created and you will get more and more drowned into the vicious cycle of negative karmic account. You have only these two choices. **It is well said: Every test in our life makes us bitter or better, Every problem comes to make us or break us but CHOICE IS OURS WHETHER WE BECOME VICTIM OR VICTORIOUS.**

2) Many times we think that being alone will solve the issue. Being, a bachelor even I had planned to remain separate from my parents and brothers for doing accelerated efforts but I was advised by Baba to be with the family and do service by giving them positive vibrations. We don’t know how far the accumulation of our karmic accounts is so we get dejected within a short span of time but God being Trikaaldarshi knows everything. We must wait for the good time to happen keeping faith in our positive vibrations and help from the almighty.

3) We must be very clear in and out. If we do seva from outside and be goody goody but inside we are frustrated then it will not work. Your frustration and negative vibration will be hindrance in their sanskar parivartan. This is the reason for not getting desired output after having done 20-30 years of lokik / alokik seva or continuing that much years in Baba's gyan. Your state of mind and how you did it is the utmost important. The thing you don't like you must clear it before your husband or parents at the beginning itself with proper clear explanation instead of doing and then repenting or getting frustrated.

4) At Amrit vela, you can set up additional time after taking powers from baba between 4.0 to

5.0 AM in daily meditation. E.g 5.0 to 5.15 for 15 mins or 5.0 to 5.30 for 30 mins for 21 days in which you will have to emerge all those associated souls and give them positive vibrations with feeling that all my karmic accounts are being finished with the white light of baba and these are further transferred to them and prakriti. I am pardoning them for my past negative account with them and also request them to pardon me. Feel light and free of burden... Continue to do so with full faith .... Visualise that they have become polite and sahyogi (co operative). The same feeling must continue even after the meditation It is not advisable to run away from the situation that are our own past creation which we don't realise but must tactfully face and handle it till our accounts get cleared and new scene come forth before us. Be positive whatever we think and do get returned to us. You can also go through some of the CD's of Sis Shivani on Harmony in Relations but implementation will be yours.

•पति–पत्नी माना एक-दूसरे के सहयोगी

एक सफल पतत-पत्नी की जोड़ी वही है जजसमें एक-दूसरे के बीच समझ और सहयोग की भावना हो। एक पक्ष कोई उपयोगी काय करे तो दूसरा पक्ष उसका सहयोग दे। आपस में मोह न हो , expectations कम हों। पररवार में प्यार का आधार है अपनेपन की भावना। पररवार में नई बहू आए तो उसके प्रतत यही संकल्प करें कक हमें तो इसे अपने पररवार में समाना है, इस घर की एक और मातलक आई है , ककतने समय से हम इस आत्मा का आहवान कर रहे थे। उसे इतना प्रेम दें कक वह सोचे- मुझे तो नए माँ-बाप तमल गए। अपने पुराने घर को तो भूल ही जाए। आप

अगर नए पररवार में आई हैं और कुछ पररवतयन चाहती हैं तो अपनी सहनशक्ति और spiritual power को बढाएं । याद रखें हमारे vibrations दूसरों को बदल सकते हैं। सुबह जल्दी उठकर पररवार के सदस्यों को योग के द्वारा good vibrations दें, उनके प्रतत good thoughts emerge करें। शुभ संकल्प करें कक सब कुछ अच्छा ही होगा। इससे उनकी power of realization तेज़ी से काम करने लगेगी । पतत -पत्नी का सम्बन्ध बहुत गहरा होता है परन्तु आज इस कतलयुग के प्रभाव में ये बहुत नाज़ुक सम्बन्ध बन गया है। इसका मूल कारण है ego clash । अतः समझदार व्यक्ति वही है जो पहले झुके , अपनी गलती स्वीकार करे ,नम्रतापूणय व्यवहार करे। लड़ाई से अतधक झुकाव पर महत्व दे। दूसरे की भावना को ठेस न पहुंचाए । Confusion , debates से बचे। सहयोग शक्ति को बढाये। राजयोग के अभ्यास से आत्मा में उदारता के गुण , boldness के गुण आने लगते हैं। कफर मनुष्य छोटी-मोटी बातों को neglect करने लगता है , वह संबंधों को अतधक महत्व देने लगता है। उसे आत्मा के ज्ञान से अच्छी दृक्ति प्राप्त हो जाती है। हमें व्यक्ति को प्यार देना है और वस्तु को use करना है पर इसे क्तवडम्बना ही कहेंगे आज इंसान वस्तु से प्यार करता है व संबंधो को use करता है ।

Q3 : a) Baba is a point of light. What does the oval shape symbol surrounding the point indicate? Oval shape symbol surrounding the point indicate aura of baba just as any light or fire has its own aura. Even our subtle body has an aura. In a complete dark room with a candle lit, if you stand in front of a mirror you can view your aura.

b) Why red light is lit during meditation? Since the original residence of soul and Supreme soul is Paramdham or Soul world where there is golden red light. To have that similar feeling red light is lit during meditation because during meditation we connect our soul to Supreme soul in Paramdham

c) Kalp repeats. Does one repeat the same function in the next Kalp and so on? Yes, Kalp or World drama wheel repeats after every 5000 years which means part of each soul and each and every scenery in the drama repeats itself.

d**) Brahma baba is now Avyakt and in Sukhsma vatan along with Vishnu and Shankar. Was this space empty when baba was Avyakt as old person and till he left body?** Yes in one way it was empty as far as Brahma baba’s soul is considered as per gross understanding.

But it is a very deep subject. Sukshma vatan is a place where our Avyakt form is present not only Brahma baba's but every souls. You can understand in this way our drawing and complete script is present over there and we are enacting our roles as per that in Sakar vatan.

Q4A : जब तशवानी जी ने ये उत्तर कदया कक हम अपने पुरुषाथय अनुसार सतयुग मे राजा या प्रजा का पद पाते है तो मेरे मन मे उत्साह था कक अभी मै अतधक पुरुषाथय करके राजाई प्राप्त कर सकता हूँ उनके उत्तर से मुझे लगा सतयुग मे जाने वाली आत्माएं तो तय हैं लेककन वे पुरुषाथय/कमय करने के तलए स्वतंत्र हैं हर कल्प मे उनके कमय अनुसार karmic acount बनते हैं इस बात को मै सहजता से स्वीकार कर पा रहा था लेककन यहाँ पर सृक्ति चक्र का हू-ब-हू ररक्तपट की बात स्वीकार नही कर पा रहा हूँ । मुझे बड़ी असहजता हो रही है यह सोचकर की हर कल्प मे वही नाम, रुप,कमय,कमय खाता बनेगा सब कुछ सेम ररक्तपट होगा, कुछ भी नया नहीं तो मन मे उत्साह भी पहले जैसा नही है अब लगता है क्तपछले कल्प मे मैने जजतना पुरुषाथय ककया होगा उतना ही अब करुंगा इसमें तो कम ज्यादा नही चतलए आप लोगो की सेम ररक्तपट वाली बात मान लेता हू पर मेरे मन मे अभी सवाल है कक

1.सब होता है तो आत्मा कमय करने के तलए स्वतंत्र कहां है?

same repeat

2. तशवानी जी और अन्य brahmakumaris अपने TV कायक्रम में karmic acount, law of atraction, power of thought, vibration, thought creates destiny जैसी बातो पर चचाय क्यों होती है ? जब सब कफक्स है तो इन बातो का मतलब नहीं रह जाता । हम तो सोचने के तलए भी स्वतंत्र नही है । हम वही सोचेंगे और करेंगे जो पहले भी ककया है । ऐसा तो नही है कक आज कुछ नया करें और वह अगले कल्प मे ररक्तपट हो । मै कुतकय नही कर रहा मै वास्तव मे इस बात को समझना चाहता हूं. मै यहां की सब बाते समझ चुका हूं केवल यही समझ नही आता है. संभव हो तो उत्तर तलजखत भेजें. जजसमे इस बात की चचाय हो..

Similar Qn below

Q4B : Yeh drama har 5000 saal baad kyu hubahu (same to same) repeat hota hai , matlab baba hamesha kahte hai, nothing new , jo bhi ho raha hai, jo bhi aage hoga woh bhi fix hai ….iska bhaiji spasht uttar chahiye….

Baba ne spasht bataya diya ki yeh drama har 5000 years ke baad exactly same to same repeat ho raha hai is liye nothing new. Yeh kahne ke piche kai kaaran hai.

Hame kya, kyon, kaise ke questions se mukt (free) ho jaana hai kyon ki ab chinta karne ko koi reason nahi raha.

Jo hua tha wohi ho raha hai aur wohi phir phir repeat hoga. Naya kuch bhi hone waala nahi hai kyonki drama avinashi (immortal) hai , Parmatma aur Atma bhi avinashi hai aur sabhi ke part bhi avinashi hai.

to kya kar sakte hai :

Hame sreshtha part bajaane ki koshish karni chahiye kyonki drama me chahe hero ho ya villain har koi apna apna part best way me karta hai. Both of them can get the reward either he is hero or villain if he give his best to enact the role. Secondly, drama me koi bhi kaisi bhi scene aati hai to darshak enjoy karta hai being unaffected. So one has to be a silent observer with out being affected by the ups and downs of the life. Since these are also temporary scenes in drama that come and go, nothing is permanent either joy or sorrow. Last and most important is drama should not be taken as means for stopping our efforts or striving towards the goal but need to be taken positively to speed up our purushartha with more efforts without getting demotivated or hopeless. Baba highlights our current weaknesses and tamopradhan stage and simultaneously also make us to remember our past deity form for keeping an aim to become like it once again. Baba ne drama ke gyan ko pahle apply karne ko nahi kaha hai, purushartha is first, if after doing the effort, the result is not in your favour then you can say it was as per drama. Remember, baba often says without doing effort you can not even get water. So one has to do our karma rather enact the role positively to the best and leave the rest including the result to drama.

Q5 : Shiv me drama ka saara gyaan hai kyonki vo beej hai, isliye beej me saare jhhad (tree) ka gyan hota hai, agar baba me vo gyan na ho tto hume kaise bataaye, par iske liye pahle sukshm me 3 devtaaon ki rachna karte hain, koi tto adhaar chaahiye na gyaan sunaane ke liye kyonki unko apni deh nahi hai...parantu inme se sankar ka part kab chalta hai aur vo iss drama me brahma ki tarah sakaar part kyon nahi bajaate jab 3 ko sukshm sharir dikhaate hain tab brahma ka sakaar part kyun chala?

ब्रह्मा द्वारा नयी सृक्ति की स्थापना का गायन है । इसतलए परमात्मा नयी सृक्ति की स्थापना में ब्रह्मा का आधार लेते हैं जो बहुत अनुभवी है और जजसे भागीरथ अथवा भाग्यशाली रथ भी कहा गया है । वैसे देखा जाये तो ड्रामा में

मुख्य एक्टर का पाटय ब्रह्मा की आत्मा ही बजाती है ।पहले जनम सतयुग में संपूणय पक्तवत्र नारायाण का पाटय लक्ष्मी के साथ तो ८४ जन्म के पश्चात कतलयुग के अंत में पूणय पततत पाटय जजनको कफर परमात्मा तशव अडॉप्ट करते हैं और तब से संगम युगी पाटय ब्रह्मा के रूप में जगदम्बा सरस्वती के साथ चलता है । याने ब्रह्मा और नारायण कोई अलग अलग दो आत्माएं नहीं बजल्क एक ही आत्मा युग व समय के अनुसार तभन्न तभन्न पाटय बजाती है । यह दोनों पाटय साकार शरीर द्वारा बजाती हैं । परन्तु जहाँ तक शंकर का सवाल है शंकर का कोई साकार पाटय ही नहीं है इसतलए कब चलता है का प्रश्न ही नहीं उठता । शंकर याने ब्रह्मा मम्मा का ही सूक्ष्म तपस्वी रूप है सूक्ष्म वतन में जो अंत में पूणय रूप से प्रत्यक्ष होगा । क्तत्रमूततय के तचत्र में ब्रह्मा को शरीरधारी गृहस्थी रूप में कदखाया गया है याने पुरानी दुतनया में नयी दुतनया की स्थापना के तनतमत्त क्तवष्णु (लक्ष्मी- नारायण कंबाइंड) याने नयी दुतनया में पालना के तनतमत्त और शंकर याने अंततम अशरीरी, पावरफुल, पूणय वैराग्य, एकरस महायोगी स्टेज जजसके द्वारा पुरानीं दुतनया का क्तवनाश सकक्रय(activate)हो जायेगा ।शंकर को सदा नग्न और ध्यानमग्न अवस्था में कदखाया जाता है और सूक्ष्मवतन में सबसे ऊपर कदखाया जाता है। वास्तव में शंकर ऐसीआत्माओं का सूचक है जो सदा ध्यान मग्न अवस्था में रहकर अपनी स्टेज ऐसी उच्च और श्रेष्ठ बना लेती है जो परमात्मा में (तशवबाबा के साथ साथ) ऐसी लवलीन हो जाती है जैसे मानो एक ही हो गए हैं। मन-बुक्ति द्वारा ही शंकर का अपना काय याद करने का वा तपस्या करने का चलता है बाकी कमेजन्तयों का प्रयोग नहीं होता है इसतलए कहा गया है शंकर का कोई पाटय नहीं है क्योंकक जब कमेजन्तयों का प्रयोग नहीं हो तब तक उसे पाटय नहीं कहा जाता, और जब तपस्वी सम्पूणय तसक्ति को प्राप्त कर लेता है तब प्रत्यक्षता होती है जब एक ओर हाहाकार और दूसरी ओर जयजयकार होती है

या यूँ कह सकते हैं स्थापना की सम्पन्नता व सम्पूणयता की अंततम स्टेज से महा क्तवनाश का आव्हान होगा | साथ साथ हम ब्राह्मण बच्चे भी जब पूणय तपस्या में मगन हो जायेंगे तो हम भी शंकर के सामान ही पूणय वैरागी एवं पावरफुल जस्थतत में जस्थत हो जायेंगे और सभी के combined तपस्या के बल से जो योग ज्वाला उत्पन्न होगी उससे ही इस पुरानी दुतनया के क्तवनाश में सहयोगी बनेंगे । शंकर का पाटय पाटय अंततम जस्थतत का है जो अंत के समय ही स्पि होना है |इसतलए बाबा ने कहा है :

◆ "शंकर के तलए कहते हैं एक सेकेण्ड में आँख खोली और क्तवनाश । यह संहारीमूतय के कतयव्य की तनशानी है।" [मुरली 04/11/1973]

◆ये पाँच क्तवकार लोगों के तलए जहरीले साँप हैं लेककन आप तपस्वीआत्माओं के तलए ये गले की माला बन जाते हैं, इसतलए "आप ब्राह्मणों के और ब्रह्मा बाप के अशरीरी तपस्वी शंकर स्वरुप की यादगार में सापों की माला गले में कदखाते हैं। [मुरली 23/4/2012]

◆तशव-शंकर इसीतलए ही कहा जाता है क्योंकक अन्त में जब लवलीन अवस्था हो जाती है तो तशव और शक्तियां एक समान हो जाते है, वा कहें

सम्पूणय जस्थतत को प्राप्त कर लेते हैं। बाबा ने समझाया है - "शंकर का उतना पाटय नहीं है। वह नेक्स्ट (next) टू गॉड है।" [मुरली 8/6/1973]

◆मनुष्य भक्ति मागय में फंसे हुए होने के कारण मुझे मुजककल ही पहचानते है, इसतलए तुम तशव शंकर के तचत्र पर समझाते हो। वह दोनों एक कर देते हैं। वह सूक्ष्मवतन वासी वह परमधाम वासी, दोनों के स्थान अलग-अलग हैं। कफर एक नाम कैसे रख सकते हैं। वह तनराकारी वह आकारी, ऐसे थोड़े ही कहेंगे शंकर में तशव का प्रवेश है"। जो तुम तशव-शंकर कह देते हो। "बाप समझाते है, मैं इस ब्रह्मा मेंप्रवेश करता हूँ।" [मुरली 9/12/2011]

◆गाया हुआ है– ब्रह्मा द्वारा स्थापना, क्तवष्णु द्वारा पालना तो ठीक है। लेककन शंकर को तो तशव के साथ तमला कदया है, यह यह रांग है। तशव-शंकर कह देते हैं क्योंकक शंकर तो कोई काम नहीं करते तो तशव से तमला कदया है। परन्तु तशवबाबा कहते हैं मुझे तो बहुत काम करना पड़ता है । सबको पावन बनाना पड़ता है। मैं इस ब्रह्मा तन में प्रवेश कर इस साकार द्वारा स्थापना का काय कराता हूँ। शंकर का तो कोई पाटय है नहीं । तशव की पूजा होती है । तशव ही कल्याणकारी झोली भरनेवाला है। तशव परमात्माए नम: कहते हैं ना। [मुरली 11/8/2016]

Q6 : Shiv baba Gulzar dadi ke tan me hi bar bar kyo ate hai, itna dhire kyo bolte hai,kya god ka bar bar avtaran hota hai baba ki bate sahi lagti hai but avtaran ka concept pls clear bataye.Baba milan ki dates pahle se hi kaise fix hoti hai,brahma baba to human being hai fir ham unse kaise yog lagaye. pls clear me

तशवबाबा का पाटय कफक्स है जो सभी जानते हैं । साकार पाटय ब्रह्मा के तन में और ब्रह्मा के देह त्यागने के पश्चात अव्यि पाटय दादी गुलजार के तन में । साकार में तशवबाबा डायरेक्ट ब्रह्मा के तन में कभी भी आते जाते थे, समय की कोई पाबन्दी नहीं थी परन्तु अव्यि में टाइम टेबल के अनुसार ही बाबा आते हैं । दादी गुलजार संदेशी होने के कारण मधुबन के वररष्ठ भाई दादीयां बाबा के पास उन्हें वतन में भेजकर date fix करते हैं । दूसरी बात पहले ब्राह्मणों की संख्या कम थी सभी आराम से बाबा से तमलन मनाते थे और बाबा भी बहुत देर तक रहते थे पर अब संख्या बढ़ने की वजह से उस अनुसार प्रोग्राम बनाना पड़ता है । अव्यि पाटय में तशव बाबा और ब्रह्मा बाबा दोनों दादी के तन में प्रवेश करते हैं इसतलए बापदादा कहते हैं । चूँकक ब्रह्मा बाबा अब सूक्ष्म वतन वासी हो गए हैं तो उनके बोल में भी पररवतयन कदखाई देता है । इसतलए बापदादा अव्यि रूप से धीरे धीरे वाक्य उच्चारण करते हैं । जब तक बाबा साकार वतन में अव्यि तमलन मनाते हैं उतने समय तक दादी की आत्मा को बाबा सूक्ष्म वतन में खींच लेते हैं । कभी भी तशवबाबा ने चाहे साकार बाबा के समय चाहे अव्यि होने पर यह नहीं कहा कक ब्रह्मा बाप को याद करो बजल्क यही कहा है अपने को आत्मा समझ मुझ तनराकार तशव क्तपता को याद करो । एक तशव क्तपता को परमधाम में याद करने पर ही आत्माओं के क्तवकमय क्तवनाश होंगे ।

ब्रह्मा तो देहधारी था, हमें ककसी भी देहधारी को याद नहीं करना है, हाँ ब्रह्मा बाप को follow जरूर करना है ।

Q7 : My lokik status, retired family doctor, being following BK since 1998. I have a question, is there a scientific explanation, when we do Raj Yoga, our soul , with its mind and intellect leaves the body and go to paramdam, we all understand this, however, why is the body still alive when the soul has left to paramdam, even if it for 5 minutes or may be 30 to 40 minutes, those who have very long yoga.

When a soul enters a body it has to be in that body till predetermined time span as per the karmic account.

During meditation, it travels with the mind and intellect also referred to as subtle body. Even right now, if I remember Madhuban which I have seen or Paramdham as per the knowledge imparted by Shiv baba I am right over there through my mind and intellect. This is called as Ruhani yatra or Spiritual Journey which is a process under Rajyoga. Even during offering the bhoga (offering to God) , the sandeshi's soul is in the body but the mind and intellect is pulled by God. During astral travel or out of body experience also, the connection of the subtle body with the gross body is maintained through the silver cord because if the total connection is lost, there is a death. The same applies to the near death experience as well where the patient is in comma but the pranic connection still exists. Consciousness still operates through brain. So I hope, it is clear that soul does not leave the body only it tends to reach the destined location through mind and intellect.

Secondly, if a soul leaves the body, it cannot go to Soul world because the gate opens only at the end of the cycle. Yes, but after death, depending upon the intensity of it's merits and demerits based on elevated or sinful acts a soul either takes birth immediately or is bound to spend some time either in the environment in the form of a ghost or in other planes/subtle world in the close periphery of the earth atmosphere. Only at the end of the cycle it goes to its original home i.e soul world after clearing all its karmic account.

A soul is a record disk, a deepak, a battery or a star with 16 energy points whatever name u call it. Whatever act a soul does get recorded and whatever get recorded get

repeated. Apart from sacred geometry,it is full of subtle and secret geometry.So a sould can best be described as conscious actor. After all, it is a play of recording and repeating, charging and discharging.

Q8 : Suraj Bhai always says in his class.....lambe samay ka abhyas.....please somebody specify how much is the lamba samay ??

बाबा ने बहुत समय पहले ही अव्यि मुरली में इन ३ शब्दों के द्वारा अलटय रहने को कह कदया है |

१) अचानक २) बहुिकाल ३) एवर रेडी अचानक हमारे हाथ में नहीं है पर बहुतकाल का अभ्यास जरुर हमारे हाथ में है और वही एवररेडी रह सकता है जजसका बहुत काल का अभ्यास हो | हमें इस जन्म के संस्कार को बदलना भी आसन नहीं होता तो ६३ जन्मों के संस्कार को बदलना मासी का घर तो नहीं हो सकता | ककतने समय से ज्ञान में चल रहे हैं मैं उसकी बात नहीं करता, स्वयं से प्रश्न करें क्या मुझे सबसे पहला पाठ आत्मा का पक्का हो गया है ? क्या मैं स्वयं को आत्मा समझ दूसरों को भी आत्मा समझ व्यवहार करता हूँ ? **Yeh hai Gyan ka basic.**

दूसरा प्रश्न: क्या मैं स्वयं को आत्मा (क्तबंदी) समझ परमात्मा (क्तबंदी) को याद करता हूँ ? ककतना समय और कैसे ? **Yeh hai Yog ka basic**

तीसरा प्रश्न : अपने तन, मन, धन अथवा मनसा, वाचा, कमयणा को ककतना शिु व सफल ककया है ? ककतना इस बात पर अटेंशन कदया है ? **Yeh hai Dharna ka basic**

चौथा प्रश्न : दूसरों की उन्नतत व भाग्य बनाने में ककतना समय कदया है व देते हैं ? **Yeh hai Seva ka basic.**

मैं इस बात पर फोकस कदलाना चाहता हूँ कक समय से ज्यादा महत्व अभ्यास पर दें उससे हमारे संस्कार बनेंगे और ज्यादा समय के संस्कार ही पहले युग में आने का अतधकारी बनायेगा | Just as medal winner in Olympics, topper in academics or qualifier for IAS fixes his goal and strive for achieving it devoting long time practice and achieve the desired result, the same applies here. but again the target is important .Not merely extension of time or learning will yield results but sincere effort in practical implementation will make the difference. This is what expected.

Now coming to your question kitna lamba ?????

यह हर एक का व्यक्तिगत मामला है आप ककतना समय में पूणय रूप से तैयार हो जाते हो कक बाबा यकद आप से individual रूप से पूछे कक क्तवनाश की घंटी बजाये और आप का उत्तर तुरंत हाँ जी में हो | यकद नहीं तो इसका अथय तनकलता है अभी और लम्बा समय आप का इंतजार कर रहा |

परन्तु इस बात का ध्यान रहे ड्रामा की समातप्त आप के पुरुषाथय के कहसाब से नहीं आप को ड्रामा के समातप्त के पहले संपन्न बनना है |

Q9 : Hame vinash se pahle sampann banna hai.. ise clarify karen. Kisme sampann banna hai...aur kaise banenge ??

बाबा के देखने का नजररया ही कुछ और है | बाबा तो हर बच्चे को नंबर १ में देखना चाहते हैं | लास्ट से लास्ट बच्चे को भी First Number में देखना चाहते हैं | समय प्रतत समय लास्ट सो फ़ास्ट कह मौके का ईशारा भी देते रहते हैं, motivate भी करते हैं तभी तो ब्रह्मा बाप को फॉलो कर बाप समान बनने की श्रीमत देते हैं | उसमें १६ कला सम्पूणय बनने के साथ सवयगुण और शक्तिओं से संपन्न होने का भी समावेश है | हमारे संपन्न व संपूणय होने में कहाँ, क्या और क्यों कमी है यह अटेंशन यिु चेककंग से हे संभव है | सभी गुणों को सामने लाकर चेक करें ककस गुण के अनुभूतत में कमी है, उसी तरह कौन सी शक्ति समय पर हाजजर नहीं होती उस पर क्तवशेष पुरुषाथय करना है | कौन से क्तवकार ज्यादा तंग कर रहें है उसमे आलस्य, अलबेलापन भी कम नहीं है | ब्रह्मा बाप ने क्तवशेष आजत्मक स्वरुप, बेहद की दृक्ति और दूसरों को आगे रखने का संकल्प रखा, अपना तन,मन धन ईश्वरीय काय में लगाते हुए केवल तनतमत रूप से सेवायें दी | अंततम समय तक उनका पुरुषाथय और सेवा अबाध्य रीती से चला | हमें भी ऊँचा टारगेट रख धैयता से व लगन से अथक होकर अपने कतमयों को भरते रहने से ही वह कदन आयेगा जब हम सम्पूणयता के समीप आ पहुंचेंगे | वनाय केवल सुनने और पढने तक ही सीतमत रह जायेंगे | श्रीमत का पालन याने क्या ?? पहले चेककंग, कफर करना और अंत में बनना | चारों ही सब्जेक्ट पर समान अटेंशन हो क्योंकक सभी का आपस में connection है और सभी में पास होना है, तन मन और धन तीनों ही सफल करें | समय पर जो करता है वह बनता है केवल हाथ उठाने की बात नहीं |

Q10: What is the difference between sakash and drishti?

Drishti is related to Physical serving specifically through eyes and Sakaash is mental serving through mind which includes thought, emotions, attitude and memory. In drishti you can spread your vibrations to a person or a group of person in a crowd but not to distant locations or to the world.

Even for giving drishti your stage is important along with feeling of power, love and purity but for giving Sakash you need to be in Jwalamukhi or volcanic yoga stage ,a strong state of mind with no waste thought , connected to supreme source in seed stage (बीजरूप अवस्था) having attitude of behad donor, bestower of blessings, world

benefactor and world server (महादानी, वरदानी, क्तवश्व कल्याणकारी, क्तवश्व सेवाधारी) क्योंकक मन के संकल्प से वृक्तत्त,

वृक्तत्त से वायुमंडल और वायुमंडल से वायब्रेशनस जाते हैं | सकाश में मुख्यतः यह सभी बातें होती है १) पक्तवत्रता, २) सवय खजाने, ३) शुभकामनाएं ४) सवयसंबंधोंका रस ५) सवयक्तवशेषताएँ ६) परमात्म दुआये

७) सवयवरदान ८) सवयगुण ९) सवयशक्तियां और १०) सवयप्रातप्तयां दूसरी बात, दृक्ति का ही गायन क्यों है ? दृक्ति से सृक्ति या जैसी दृक्ति वैसे सृक्ति क्यों कहा गया है क्योंकक इसी के द्वारा हमारे भीतर की ऊजाय बाह्य सृक्ति में flow होता है, इससे ही हम स्वयं व दूसरों को नुकसान व पततत भी बना सकते हैं तो उिर भी कर सकते हैं या ऊँचा उठा सकते हैं । तभी तो बाबा भी इस पर खास अटेंशन देने को कहता है मुरतलयों में | पहला पाठ भी हमको यही तसखाया जाता है आत्मा आत्मा भाई भाई की दृक्ति रखो | जब यह दृक्ति बदल जाती है तो जस्थतत और पररजस्थतत भी बदल जाती हैं और गुण और कमय आप ही बदल जाते हैं | जैसे जजतना voltage का बल्ब होता है उतना दूर तक वह अपने प्रकाश की ककरणों को फ़ैलाने में सक्षम (capable) होता है उसी प्रकार जजतनी श्रेष्ठ व ऊँची आपकी मानतसक जस्थतत व भावना होगी उतनी दूर तक आप vibrations फैला सकेंगे |

दो स्वमानों का अभ्यास सकाश में काफी उपयोगी है १) में मास्टर ज्ञान सूय हूँ | जैसे सूय अपनी उजाय और रोशनी को सारे ५ तत्वों के क्तवश्व में फैलाता है वैसे हमें भी ज्ञान सूय तशवबाबा से उजाय लेकर पूरे क्तवश्व में फैलाने की सेवा करनी है २) मैं मास्टर बीजरूप पूवयज आत्मा हूँ | मानव सृक्ति रूपी कल्पवृक्ष की जड़ो में जस्थत हूँ | जैसे जड़ जल व पोषक तत्वों को सारे वृक्ष तक पहुाँचाता है वैसे हमें भी बीजरूप परमात्मा तशवबाबा से गुण व शक्तियों रूपी उजायओं को सारे सृक्ति रूपी वृक्ष तक पहुचाना है |

Q11 : मेरा मन शांि नहीीं रहिा सारा ददन गलि ख्यालि आिा है क्या करूँ?

पहले तो इस बात को समझ लें कक पूणय शाजन्त आत्मा को मुक्तिधाम में तमलती है क्योंकक वहाँ आत्मा कोई पाटय नहीं बजाती है | मन और बुक्ति जो आत्मा की सूक्ष्म शक्तियाँ हैं आत्मा में मजय रहते हैं और दूसरा सुखधाम (स्वगय) में भी सुख और शांतत दोनों रहती है क्योंकक वहाँ कोई क्तवकमय नहीं होता | आज हम जजस दुतनया में रह रहे हैं वह है ही दु:खधाम – पाप आत्माओं की दुतनया तो अशांतत का अनुभव होना सहज है | यह basic बात पक्का कर लें कक शांतत कोई बाहर से प्राप्त करने की वस्तु नहीं है बजल्क यह आत्मा का ही तनजी गुण है | शाजन्त आत्मा की आवकयकता है मन या बुक्ति की नहीं | जैसे एक रानी की कहानी में कदखाते हैं कक हार उसके गले में ही पड़ा था पर अज्ञानतावश वह बाहर ढूढ़ रही थी | उसी प्रकार शाजन्त आत्मा के सात गुणों में से एक है (आत्मा के ७ गुण हैं : ज्ञान, शाजन्त, प्रेम, सुख, पक्तवत्रता, शक्ति और आनंद) | शाजन्त आत्मा के गले का हार है | हम गलत जगह में उसकी खोज कर रहे हैं | वास्तव में शाजन्त तो आत्मा का

स्वधमय है | स्वधमय की तो स्वतः प्रातप्त रहती है क्योंकक वह तनज स्वभाव होता है | परन्तु हम भी रानी की तरह अज्ञानवश शांतत को संसार के व्यक्ति, वस्तु, वैभव, दैकहक संबंधों में खोजते रहते हैं | ये सभी मृगतृष्णा की भांतत क्षणभंगुर क्तवनाशी होने की वजह से सच्चा सुख व शांतत देने में असमथय हैं |

तो अब प्रश्न उठता है सच्चा सुख व शांतत कहाँ तमलेगी जजसके तलए हम जन्म जन्मान्तर खोज कर रहे हैं | आज तक दुतनयावी मनुष्य हमें भटकाते आये हैं और हम भी भटक रहे थे | अब हमारी पुकार सुनकर क्तवश्व का तनयंता जो ज्ञान, शाजन्त, प्रेम, सुख, पक्तवत्रता , शक्ति आनंद का सागर है वह स्वयं इस धरा पर अवतररत होकर सच्चा सुख शांतत संपक्तत्त प्राप्त करने की क्तवतध सहज राजयोग द्वारा बतला रहा है | इस बात को तनजश्चत जान लें कक जब तक हमें आत्मा परमात्मा एवं इस सृक्ति चक्र की सत्य पहचान नहीं तमलती तब तक हमारे दुःख अशांतत पीड़ाओं का अंत होना संभव नहीं है |राजयोग के अभ्यास द्वारा सही क्तवतध अपनाकर जब आत्मा अपने वास्तक्तवक स्वरुप में जस्थत होकर अपने तनराकार परमात्म क्तपता से स्नेहयुि सम्बन्ध द्वारा मन बुक्ति को उनके वास्तक्तवक स्वरुप में एकाग्र करती है तभी उसे सच्चा सुख शाजन्त, तनःस्वाथय प्रेम, आनंद की अनुभूतत प्राप्त होती है | साथ साथ उसके सारे क्तवकमों का बोझ समाप्त होकर उसे हल्कापन शक्तिशाली जस्थतत की अनुभूतत होती है | मन में उत्पन्न negative और waste thoughts समाप्त होकर उसका पररवतयन positive और elevated thoughts में हो जाता है |

अंत में आप से तनवेदन है कक आप भी ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय क्तवश्व क्तवद्यालय के ककसी भी सेवाकेंि पर अपना समय देकर परमात्मा द्वारा तसखाया जाने वाला सहज राजयोग की सही क्तवतध को जानकर उसका तनयतमत अभ्यास करें और अपने जीवन में सच्चे सुख शाजन्त की अनुभूतत करें | आप का वतयमान जीवन तो सुधरेगा ही साथ साथ भक्तवष्य २१ जन्म के तलए भी आपका स्वगीय सुख शाजन्त संपक्तत्त का याने (HEALTH, WEALTH, HAPPINESS) का ईश्वरीय जन्म तसि अतधकार भी सुतनश्चत होगा | ओम शांतत

Q 12: क्या ईश्वर हमें परेशातनयाँ दिा है अथवा दुःख दिा है ?

ज्ञान की दृक्ति से देखेंगे तो यह स्पि हो जाता है कक ईश्वर हमें सुख व दुःख नहीं देता है | बजल्क सुख व दुःख हमारे ही कमों का फल वा पररणाम है | इस सृक्ति रूपी रंगमच पर पाटय बजाते बजाते हमने आत्माओं या प्रकृतत के संसगय में जो भी कक्रयाएं प्रततकक्रया ककये उसका ही पररणाम हमारा कमयफल व कमयभोग है | ककन्तु भक्ति में अथवा अज्ञान वश हम कह बैठते हैं कक सुख दुःख ईश्वर ही देता है | जबकक ज्ञान में हमें और भी स्पि हो गया है कक ईश्वर हमें सुख भी नहीं देता परन्तु सुख का मागय बतलाता है, दुःख देने की बात तो दूर रही | इस ड्रामा में माया हमें दुःख देने के तनतमत्त बनती है तो ईश्वर सुख देने के | यह तो सभी जानते ही हैं जैसी हमारी सोच वैसे कमय होते

हैं और उस अनुसार हमारे आसपास सृक्ति की रचना हो जाती है जजसमें व्यक्ति ,वस्तु, पररजस्थतत, प्रकृतत सभी कुछ शातमल है | आप के प्रश्न का उत्तर यही ले सकते हैं कक भक्ति में अपने सुख दु:ख के तलए स्वयं को पूणय रूप से जजम्मेवार न ठहराकर उसे सामान्य रूप से ईश्वर पर डाल देते हैं | इस भूल के कारण सुधार भी नहीं होता क्योंकक इससे सुख का तो हम क्रेकडट ले लेते हैं और दु:ख के कारणों से बचते रहते हैं | मनुष्यों ने सकारात्मक दृक्तिकोण दशायने के हेतु से कह कदया है कक दु:ख भी आये तो उसे ईश्वर की तरफ से आया हुआ पेपर , हथोड़े व थपोड़े इत्याकद समझना जजससे की हम हताश वा उदास न होकर हलके बने रहें और अपने संस्कारों व कमों को पररवतयन करने में लग जाए | पररवतयन व आगे बढ़ने के तलए या कोई भी काय में सफल होने के तलए स्वयं में क्तवश्वास, दृढ़संकल्प व आशा का होना सबसे जरुरी होता है, साथ साथ दूसरों का सहयोग भी जरुरी होता है जजसे सामान्यतः ईश्वर की कृपा कह देते हैं |

Q 13: Difference between Ravan & Maya ?

As per knowledge Ravan (vices) and Maya are one and the same but if we still go deeper in terms of words we can call Ravan as the vices emerging within through sankalp in brain where soul is positioned hence Ravan is shown with 10 heads (5 male + 5 female) , hence we are practising 5 vices cleansing. Maya is the execution of these vices through uncontrolled organs under the influence of names and forms i.e naam roop ki maya . Maya is execution of these vices while coming in relations.In murlis also it is cleared money is not maya but its misuse under the influence of vices is Maya. Just as a statue is shaping of clay to give it a particular form. If we get attached to the form completely forgetting the base. This is Maya. If we start seeing the body with the vismriti of soul. This is maha maya. If vices follows then Ravan make entry and the internal software gets infected with virus of vices. So baba gives maha mantra देह सकहत देह के सवय संबंधों को भूल स्वयं को आत्मा समझ मुझे याद करो ।

Q 14 : आज दुतनया में प्रेम का स्वरुप पूरी तरह से बदल चुका है ? तनु:स्वाथ प्रेम क्या है ? उसका आधार क्या है ? The hunger for love is seen in the entire world. But the requirement and objective is not clear to them and the means through which they are trying to attain it is also not a right path. Hunger for real love has taken the shape of love for कंचन (Gold / Wealth) , कातमनी (Women) और कीततय (Fame). During my childhood, when I used to watch film songs, I had a doubt why all the songs and movies some way or the other focus on love which

now I am able to understand that only love has that power to attract and bind the audience but that is perverted form of love that has led to the downfall of mankind.

What God is asking us to imbibe is the pure, selfless love and that too not only for the mankind but his entire creation including all species and 5 elements that contribute this entire cosmos.

Further, I wish to add, that we must not forget the dharna of Purity. Purity is first. Our slogan states योगी बनो, पक्तवत्र बनो, पक्तवत्रता सुख शांतत की जननी है | क्तवजय माला में आना है तो क्तवशेष होली (पक्तवत्र) बनने का पुरुषाथय करो | Without the foundation of purity either in कमयणा or मनसा it is quite possible that the love may change the track and take some impure form.

Only the power of purity can give rise to pure unconditional love. This we must also take into consideration.So on the track of Purity let us run the train of love and reach the destination of Unified Universe (One God One Family i.e Selfless love for the Creator and his Creation).

Q 15 : Jab se muje yeh knowledge mili thi tab bataya gaya tha ki destruction hoga world war ke through .. Aur maine bhi jab aage yeh knowledge kuch logo ko di thi tab bhi yehi bataya tha ki destruction hoga. But abhi tak kahi na kahi man me isko lekr hi doubt hai ..abhi tak vo answer nahi mila muje. Aur kal ko jin logo ko bhi maine Shiv baba wala gyan diya.. unhone hi muje agar aisa question puch liya.. to mai kya jawab dungi destruction hoga is baat ka trust dilane ke liye. Mere gharwale bhi atma parmatma ke bare me to ache se suna.. Par jaise hi mai destruction vali baat pe aayi.. Unhone bola .. kisne btaya tuje yeh sab. log to bahut varshon se bolte aae hai par hoga kuch nahi. Aur yeh desrtruction ka naam sunte hi baki knowledge Jo di thi maine soul supreme soul etc ki unpar bhi unko trust nahi hua aur maine ye bhi realize kiya ki log jab bhi yeh gyan sunte hai .. to baki knowledge me to kam destruction pe jayada dhyan dete hain.

क्तवनाश जरुर होगा क्यों कक यह भी महापररवतयन का एक महत्वपूणय कहस्सा है | तशवबाबा ने ब्रह्मा बाबा को ऐसे ही साक्षात्कार थोड़े ही कराया |

दूसरी बात, साकार मुरतलयों में भी आता है यह बोम्ब्स, तमसाइल्स आकद जो बने हुए हैं यह केवल कदखाने के तलए या रखने के तलए तो नहीं बनाए हैं | एक देश इसे क्तवश्व के सामने अपनी ताकत बढ़ाने के तलए अथवा शक्ति प्रदशयन के तलए बनाता है तो दूसरे देश भी अपनी सुरक्षा में गुप्त रूप में बनाते रहते हैं | तो अब तो यह एक अटलनीय (unavoidable) चक्र का रूप धारण कर चुका है | मुरली में आया हुआ है कक यकद इन सभी परमाणु हतथयारों को समुि में भी डाल देते हैं तो भी बादलों द्वारा क्तवनाशकारी बरसात के रूप में तबाही मचायेंगे | तो अब ऐसे चाहे वैसे हम खुद ही सारी मनुष्य जातत के तलए महाखतरा तनमायण कर ही कदये हैं अब सबसे जरुरी व महत्वपूणय सन्देश यह है कक हमें क्तवनाश शब्द को फ़ैलाने पर क्तवराम लगाना है | We must stop spreading the word Vinaash क्योंकक सबसे अतधक खतरा वाला हतथयार है सूक्ष्म negative क्तवचारों का जो वायुमंडल को, subconscious mind में ऐसे weapons बनाने को प्रेररत करता है | लोग भी क्तवनाश शब्द से घबरा कर इसे कहने वालो से ककनारा कर लेते है, जो ज्ञान सुनने वाले भी होते हैं वो भी नहीं सुनते हैं | उस व्यक्ति क्तवशेष पर या संस्था पर stamp लग जाता है | जजस प्रकार से आत्मा अपना पुराना चोला बदलकर नया चोला धारण करती है जजसे मृत्यु या पुराना देह नाश के बजाय पुराना देह पररवतयन कहने से सकारात्मक भाव पैदा होता है | ठीक उसी प्रकार इसे भी कल्याण की भावना से देखना है और दूसरों को भी कदखाना है | दूसरी बात क्तवनाश यकद होना भी है तो ड्रामा अनुसार अपने समय पर ही होगा | यकद हम date दे देते हैं और उस तारीख पर नहीं हुआ तो लोग नाम रखना शुरू कर देते हैं | और पते कक बात यह है कक हमें क्तवनाश के तलए नहीं सृक्ति पररवतयन व क्तवश्व कल्याण के तनतमत्त बनना है | केवल क्तवनाश के डर से इस ज्ञान में नहीं आना है बजल्क शेष समय में उंच पुरुषाथय द्वारा श्रेष्ठ जीवन बनाने और आने वाली नयी दुतनया में अपना सवयश्रेष्ठ भाग्य बनाने के तलए प्रयत्न कर अपना सवयस्व सफल करना है | सकारात्मक और श्रेष्ठ सोच से ही नयी दुतनया आनी है, युग पररवतयन होना है | तो आज से हम तमल जुलकर, सभी के तलए शुभ भावना और शुभ कामना के साथ श्रेष्ठ सकारात्माक क्तवचारों द्वारा युग पररवतयन का परम लक्ष्य रखते हुए नयी स्वजणयम दुतनया स्थापना के परमात्मा काय में सहयोगी बने और दूसरो को भी बनायें | ओम शाजन्त

Q 16 : Mai jab ek jagah baithkar yog karti hunt toh koi problem nahi...Lekin jab mai kaam karti hu to yog lagana bhool jaati hu...Ab ek jagah baithkar yog karne se sab kaam dhare ke dhare rah jaate hai.Mai kya karu jisse ki kaam karte hue bhi yog rahe. Maine kaam karte vakt geet aur classes laga kar try kiya to yog lagta hai.. par har baar geet classes lagana possible nahi hota tab kya kiya jay?

Us samay atmik sthiti ka abhyas karo. Khud ko deh se alag karavanhaar ki smriti me rah karm karo. Baba yehi

atmik sthiti ka toh abhyaas karva rahe hai nayi duni ke liye. Jab yeh abhyaas pakka ho jaayega to yog lagana nahi padega aap sada baap ke saath combine rahoge क्योंकक atma ka sambandh ya connection hai hi parmatma ke saath. हाँ hamare previous birth ke vikarm bahut hai . Atma par is samay पापों ka बोझ bahut hai, atma शक्तिहीन, गुणहीन ho gayi hai isliye bap ko yad karna hai . Mukhya abhyaas to atmik smriti me sada rahna hi hai. Karm karte bhi yadi aap karm me तल्लीन ho gayi ho, koi dehbhaan nahi , koi vyarth nahi to ise bhi equivalent to yog hi samajhana.

Swaman ki smriti ya 5 swaroop ki smriti yeh sabhi vyarth se mukti dilaati hai to yog me sahajta hoti. Mai atma hu ke saath swaman adhik बेहतर है । इससे बोररयत महसूस नहीं होगी । कभी कभी स्वमान भी ज्यादा हो जाए तो bhrakuti ke madhya star misal aatma ki smriti me hi sthit ho jaaye aur guno ko charge karte rahen.

Q 17 : Om shanti ..ek question hai Baba jo kahte hain - baap Brahma dwara nayi srishti rachne ke liye pehle-pehle sukshm lok rachte hain fir nayi srishti ki sthapna hoti hai - to ye sukshm lok exactly kya cheez hai? Usme sukshm kya cheez hai? Vo ether se banaya hua koi zone hai?

Sukshm lok prakash ka bana hua madhya lok hai jaha par 5 tatv nahi hote, bones aur flesh ke sharir nahi hote बजल्क शरीर प्रकाश कण से तनतमयत होते हैं । वहाँ पर sound nahi hoti hai keval इशारों से बातचीत hoti hai. Scientific terms में it is a subtle light world made up of O7-O8 aether located above the white hole and below the soul world. अपक्तवत्र आत्माएं इस लोक में प्रवेश नहीं कर सकती । Sukshm lok 3 levels me bane hain 1. Brahmapuri with white light 2. Vishnupuri with yellow light and

3. Shankarpuri with red light. Brahma baba bhi vartman samay wahi par ruke hue hai. Hame aur sabhi aatmaaon ko paramdham jaane se pahle sukshm vatan me hisaab chuktu karna padega.यहीं पर tribunal ki sabha lagegi. याने परमधाम में via सूक्षम वतन जाना पड़ेगा और जब सतयुग में आत्माएं परमधाम से आएँगी तो direct ही स्थूल वतन में उतरेंगी । Sukshm lok ka तनमायण Sangam yug me parmatma karte hai kyon ki unhe इसी समय परमधाम से साकार वतन में पाटय बजाने आना होता है ।

sandesh dene ka part, भोग का पाटय , खेल पाल का पाटय भी सूक्ष्म वतन में ही चलता है । Omshanti

Q 18 : Kya subtle body means sukshm sharir.

Soul is a divine conscious light in the form of a star with 3 main powers mind, intellect and sanskars with other 13 energy points.

In soul world a soul is in it's original form in dead silence without any costume gross or subtle. These energy points are merged in it .To enact role it need to have body. First it adopts subtle body then gross body in the womb of a mother after 5-6 months.

Subtle body serves as a medium for a soul to connect it with the physical body without which it cannot function in the gross form. Subtle body is nothing but different dress or cocoon layers wrapped over the soul similar to layers on any onion or dress of a male.

The baniyan can be considered as subtle body and Shirt the gross body. In other religious books, it is described as sheath or kosh in hindi

There are 5 different types of koshas १) अन्नमय कोष २) प्राणमय कोश ३) मनोमय कोश ४) क्तवज्ञानमय कोश ५) आनंदमय कोश . In English it is termed as 1) Physical sheath 2) Vital sheath 3) Mental sheath 4) Intellectual sheath 5) Bliss sheath. प्राणमय कोश is nothing but the Aetheric body which is the main carrier of the subtle body. In Murli, there is a reference that the subtle body of a soul is mind and intellect . During, meditation when we travel to subtle world or Paramdham it is through mind and intellect only. But others in Bhakti path do not have this knowledge that mind and intellect are part of the soul.The physical body is only an instrument in the hands of the subtle body. When the subtle body is disciplined, the physical body also becomes very healthy and strong. Whatever the subtle body is, that the physical body also becomes. But the soul is the ruler of all, the owner. On death, the soul can not go to the soul world. Either it has to accept gross body or remain in the environment as ghost. Normally it is seen that the moha or attachment, untimely death, revenge or intense vices are responsible for the souls to remain in it's subtle form. Once the intensity of vasnaas or vices get reduced it adopts the gross body and carry on its further journey. So one must

try to gain control over vices during the life time itself and never think of committing suicide in any case since the vices and karmic account continues in multiplied form.

Soul is imperishable with no beginning and end. In this gross world we have the dimension of space and time. But if soul goes beyond the gross world or gross body it transcends space and time. So if a soul is unable to clear it's dues either of Punya or Papa with in the gross body, it has to clear it with the help of subtle body because there is no escape. Quite possible that if the sins are much more and time is less it will have to undergo experiences of pain and sorrow of innumerable birth in a subtle world. This just happens with in a fraction beyond time and space but for the soul it will give the feeling of punishment of innumerable births. All this happens as per law of nature. This is wonder of Drama ki guhya gati.

Q 19 : Agar mujhe lokik me kisi ki baat pasand nahi aa rahi and I feel like I am being ignored purposely by some one. Then I should tell upfrontly to them or should I put full stop knowing that they are playing their part. That's it

Step 1: You must have a clear defined aim and practical readiness to put any kind of effort and face challenges that come on the way.

Step 2: You must then put your aim clearly before all those who come under your relation directly because unless and until they are not clear and confident about it they will strive hard to make you come out of your target because they believe it to be your temporary state of mind that is created by your false belief system or by the impact of others. Secondly they are under the boundary of लौककक कुल लाज and मयायदा and have the fear of loosing it by your misdeed or misconduct in long run.

Step 3: Once this is clear then you will have to present them practically through you mind action and words that you are clear and determined with your life target and will not distract from it by any sort of situations and circumstances. This is the phase through which all pakka BKs have to pass, it will certainly take time depending upon the karmic account with your relations but it is 100% sure that the quality of patience and tolerance

certainly with yield positive kalyankaari (benefecial) result on long run.

Step 4 : In this long run process, it is likely that you might get ignored or your words will be taken lightly, you can not mix with them like others. In such case you need to maintain your inner balance in terms or feelings and attitude with the person and situation. You must neither loose your inner harmony nor get disturbed with their external reactions that are trying to shake your aim and test your firmness. बाबा ने भी क्तपछले अव्यि वाणी में क्तवशेष कमययोग से ही कमयबंधन समाप्त करने का ईशारा कदया था । कमययोगी के आगे कोई कैसा भी आ जाए स्वयं सदा न्यारा और प्यारा रहेगा । नॉलेज द्वारा जानेगा,इसका यह पाटय चल रहा है । ऐसा नहीं कोई अच्छा कमय ककया तो ख़ुशी और बुरा ककया तो गुस्से में आ जाओ या ईष्याय,घृणा पैदा हो । अच्छों को अच्छा समझकर साक्षी होकर देखो और बुरे को रहमकदल बन रहम की तनगाह से,पररवतयन करने की शुभ भावना से साक्षी हो देखो इसको ही कहा जाता है ज्ञान याने कमय बन्धनों से मुि होने की समझ । यकद प्रभाक्तवत हुए तो कमयबंधनी हुए और न्यारे रहे तो कमयबंधन से मुि कमययोगी हुए इससे ही कमयबंधन जीत बनेंगे । हमें युक्ति से कमय के बंधन को समाप्त करते जाना है और उसको बढाकर फाँसना नहीं है ।

Q 20 : I am disinterested in doing lokik job ? Is it advisable to leave the job and go for ruhani service. Pl. comment ?

I hd forwarded one video clip long back of dadi Guljar in which she recommends to do lokik job because it includes duo benefit… in terms of financial gain thru which you can do spiritual service both in office as well as outside. You can take my example as far as office seva is concerned. Baba made me medium for Ruhani seva in all my 3 companies I worked. Over and above you become independent. In addition, you get concession also. If you go through the recent sakar vani of 2.10.17, there also it is not recommended to leave the job and do the spiritual service. Because then if after discontinuing lokik job you are unable to do spiritual service then it will add burden. One should think of leaving the job only if he is confident enough that he can do justice to the spiritual service. Baba gives examples that many dedicated simply pay attention on filling the stomach instead of doing service. Besides I have seen many BK’s who do not have job but are unable to do purushartha though they have ample of time. Waste thoughts start emerging if you are idle.

Q 21: Is there any difference between Sukh and Khushi ?? Can someone elaborate ?

कडक्शनरी के कहसाब से ख़ुशी का समानाथी शब्द आनंद, हषय, सुख, आमोद, प्रसन्नता, प्रमोद, उल्लास है याने सब बराबर है पर सूक्ष्म में अंतर है । ख़ुशी तब महसूस होती है जब हमें सांसाररक उपलजब्धयां होती है ककसी व्यक्ति, वस्तु, वैभव द्वारा दैकहक स्तर पर लेककन जब हम ककसी को या कोई हमें आजत्मक स्तर पर संतुि करता है आजत्मक गुणों से भरपूर करता है तब जो सुकून कहो अथवा आतंररक तृतप्त का गहरा अहसास होता है उसे सुख कह सकते हैं । In Satyug we have health wealth happiness, every thing in abundance including 7 qualities so there is Sukun or Sukh i.e no sorrow or pain. One more word is there Anand which is beyond Sukh and Dukh experience, it is when soul is in it's original state unaffected.

Q 22A: Koi bhi atma agar gyan sunna chahe gyan pe interest dikhaye to usko directly gyan sunana chahiye ?? Ya center ka address deke chup ho jana chahiye.....?? Matlab ki kisi ko pani ki jarurat hai to matke se pani nikal ke dena chahiye ya fir matka kaha hai bol dena chahiye wo khud ba khud pani nikal lega????

यकद आप को पूणय तनश्चय है कक आप के पास सच्चा जल ही है जजससे कक उस आत्मा की प्यास बुझ सकती है तो क्तपला देनी चाकहए कहीँ प्यास की वजह से कुँाए तक पहुँाचते पहुँाचते उसके प्राण पखेरू न उड़ जाए । यकद आप स्वयं प्यास बुझाने में असमथय हो तो दूसरे स्त्रोत (**source**) के पास भेजने के तसवाय उपाय नहीं।

जहाँ तक मटके की बात है घर पर कोई मेहमान आता है उसे जब हम स्वयं पानी अपने हाथों से देते हैं तो स्थूल जल से तो उसके शरीर की प्यास बुझती है पर आत्मा की प्यास तो प्रेम रूपी जल से ही बुझती है अथायत जो जल देने की सेवा की गयी उससे आत्मा को सन्तुिता तमलती है । मेहमान को कह देंगे कक आप स्वयं मटके से ले लो तो क्या होगा ? आप स्वयं ही क्तवचार करें ।

केवल पचे बांटने या पता बताना ही काफी नहीं है उस आत्मा में तनश्चय , क्तवश्वास , स्नेह का अहसास तनमायण हो परमात्मा अथवा संस्था प्रतत यह लक्ष्य होनी चाकहए ।

Q 22B: Hum pyas bujhane me samartha hai..... Kisi ko gyan ki talash hai pyasa hai to hum pehle hi matke ko nahi dikhake khud pani pilane ki koshis karte matlab gyan se bharpur karne ki koshis karte hai.....Fir matke ka address dete matlb center ka address dete........

Lekin koi new sunne wala atma agar gyan sunke hum atma k taraf jhuk jaye ......matlab hum atma ko jada priority de to hum atma ka kia galti hai ??? Matlb koi atma sister shivani ke dwara gyan sunke shivani Behen ko jada priority de to Shivani behen ka kya fault hai?

गलती ककसी की नहीं । ककसकी प्यास ककतनी बड़ी है उसपर तनभयर करता है । जो भक्ति में ही लगे हुए हैं उनकी प्यास देवी देवताओं के पूजन से ही बुझती है । ज्ञान में भी वैसे है ककसकी प्यास टीचर बहनों से बुझती है तो ककसी की और ऊँची है तो तशवानी दीदी से बुझती है । क्तवरले ही होते हैं जजनकी प्यास **direct** परमात्मा से बुझती है ।

Q 23: अमृवेला उठने के बाद पुन: सोना नहीां चादहए, क्यों ?

अमृतवेला में हम परमात्मा से योग लगाकर आत्मा को गुणों और शक्तियों से चाजय करते हैं । यकद हमारा यथाथय कनेक्शन होगा तो क्तवकमय क्तवनाश और एकाग्र जस्थतत होने से आत्मा अपने को हल्का और फ्रेश महसूस करती है । दूसरी ओर योग हमारी अवस्था को भी तमो और रजो से ऊपर उठा देता है । अब यकद हम सोते हैं तो हम पुनः तमो अवस्था में उतर जाते हैं, स्वप्न भी आने की सम्भावना रहती है, अनुभव कहता है कभी कभी तो व्यथय और डरावने स्वप्न भी आते हैं जजससे जस्थतत और ताजगी चली जाती है, योग करने के बाद नींद भी गहरी आती है जजससे आगे की कदनचयाय भी प्रभाक्तवत हो जाती है । यकद राक्तत्र जागरण ककया है या कोई शारीररक आवकयकता है तो बाद दूसरी क्यों कक तब इसे आलस्य या अलबेलापन नहीं कहेंगे । ऐसे में ३० – ४५ तमनट थोड़ा लेटने से ब्रेन और शरीर को आराम तमल जाता है पर उससे अतधक नहीं । हमें स्वयं ही चेक कर तनणयय लेना है ।

Q 24 : अशरीरी का एक्यूरेट अभ्यास कैसे दकया जाय ? कृपया स्पष्ट कीजजये

अशरी का एक्यूरेट अभ्यास तभी हो सकता है जब हमें दृढ़ तनश्चय हो जाए कक मैं १) देह नहीं ज्योततक्तबंदु स्वरुप आत्मा हूँ २) मेरा वास्तक्तवक घर परमधाम (ज्योतत की दुतनया) है ३) मेरा सच्चा सम्बन्ध एक तनराकार परमात्मा से है ४) इस सृक्ति रूपी कमयक्षेत्र पर कमय करने के तलए अवतररत हुई हूँ | बस इसी स्मृतत को पहले हर संकल्प में पक्का करते रहें, साथ साथ कमों में भी उसे प्रैजक्टकल में लाये | इस अभ्यास में बहुत ही अटेंशन देने की आवकयकता है याने यह देखना है कक प्रत्येक कमय करते समय क्या मैं आजत्मक स्मृतत की सीट पर जस्थत रहकर मन बुक्ति का मातलक बन अपनी कमेजन्ियों से कमय करवाती हूँ | इसमें थोड़ा भी संकल्पों को ढीला करने से देह भान में आ जायेंगे | कुछ इजन्ियों का कंट्रोल इसमें महत्वपूणय रहता है जजसके वश न होने से देहभान में आ जाते हैं और क्तवकमय बहुत जल्दी हो जाता है जैसे **दृष्टि, स्वाद, वाणी और तनद्रा** | बुक्ति के नेत्र से सभी के प्रतत आजत्मक दृक्ति रखे, सदा अतीजन्िय रस के स्वाद में मग्न रहें ज्यादा वाणी में

ना आये तभी वाणी से परे रह सकेंगे और जजतना अलटय और स्फूतय रहेंगे दृढ़ संकल्प में अकडग रहेंगे उतना तनिा पर क्तवजय प्राप्त कर सकेंगे इसतलए इनको जीतने से सहज ही मायाजीत बन अशरीरी जस्थतत को प्राप्त कर सकेंगे और वह जीत प्राप्त करने की शक्ति आएगी एक बाबा की याद और उनसे सवय संबंधों का रस लेने से | जब **बाबा ही सांसार** हो जाता है तो मन बुक्ति और कमेजन्तयों का भटकना शांत हो जाता है और आत्मा अपने मूल स्वरुप को प्राप्त करती है इसे ही अशरीरी अवस्था कह सकते हैं |

Q 25: बाबा के रम वाले लेटसथ बाबा कैसे पढ़े हैं ?

बाबा को आपका पत्र सूक्ष्म में तलखने के पहले ही संकल्पों द्वारा पहुाँच जाता हैं , स्थूल में तो बाद में पहुाँचता है, शब्दों से ज्यादा बाबा भावना देखता है, तन:स्वाथय प्रेम देखता है | बाबा पत्र का **response** देने में देरी नहीं करता, बच्चे उसे **catch** नहीं कर पाते हैं | बच्चे चाहते हैं कक बाबा भी स्थूल में जवाब दे इसतलए नाराज हो जाते हैं | जजस प्रकार **whatsapp** पर कभी कभी हम आपस में एक दूसरे से अनजान होते हुए भी एक दूसरे के स्वाभाव संस्कार और भावना को समझ सकते हैं . **This is power of words**. हम तो कफर भी देहधारी हैं बाबा तो तनराकार,ऑलमाइटी अथॉररटी है तो उनमें ककतनी पॉवर होनी चाकहए | बाबा तो कोई क्तवचार भी नहीं लाते होंगे उनका है **thoughtless power** (क्तवचारहीन शक्ति) | जब आप पत्र तलखती हैं तभी ही वे बाबा तक पहुाँच जाते हैं ,आबू में जा कर अपयण करना यह तो कमयणा हो गया |

बाबा से सच्चा प्यार है तो नाराजगी नहीं बजल्क स्नेह बढ़ना चाकहए | बाबा तो प्रेम का सागर है बच्चो के तलए कदल में प्रेम ही प्रेम है इसतलए कभी भी नाराज नहीं होता, बच्चे ही बाप को न समझने के कारण कदलतशकस्त हो जाते हैं कभी कभी कफर भी बाबा तो प्यार ही करेगा ना, बाबा को पत्र तलखती रहना चाहे स्थूल में जवाब न भी तमले, बाबा को जब जरुरी लगेगा तो आप को टतचंग द्वारा या ककसी भाई के द्वारा जवाब तमल सकता है | बाबा के मस्तकमजण बनने की कोतशश करो | मस्तक है बाप का अकातख़्त और वहाँ पर कौन बैठ सकता है जो बाप समान है, ऐसे बच्चो को बाप कदल में क्तबठाकर, पलकों में समाकर साथ ले जाता है | अपने सभी बोझ बाप को देकर हलके हो जाना और श्रीमत अनुसार पुरुषाथय कर आगे बढ़ते रहना, आगे बाबा की जजम्मेवारी लेककन बच्चे तनश्चय बुक्ति नहीं हो पाते | जहाँ पर भी रहती हो उस घर को ही सेण्टर बना देना, ट्रस्टी होकर सेवा अथय रहना, मन से बाबा को अपयण कर देना कफर आपका घर आप का नहीं बाबा का घर हो जायेगा | लौकक‍क पढाई में भी बैलेंस कर के चलना | ज्यादा टेंशन नहीं लेना, रूहानी पढ़ाई तरफ क्तवशेष अटेंशन देना क्योंकक समय बहुत कम है और तुम लास्ट समय आयी हो तो लास्ट सो फ़ास्ट जाने की कोतशश करना | योग तरफ क्तवशेष ध्यान हो, आजत्मक जस्थतत में ही हर काय करने की कोतशश करो तो योग में मदत तमलेगी, जस्थतत ऊाँची व श्रेष्ठ होगी और मनसा सेवा भी पावरफुल हो जायेगा | स्थूल में सेवा नहीं दे सकती तो मनसा से ही करो लेककन बाबा को साथ लेकर बाबा के कदल में बैठ कर सेवा करना तो सकाश

की शक्ति बढ़ जायेगी, कोई भी काय करते समय बाबा को ही दोस्त बनाकर बता सकती हो, बाबा का अततररि सहयोग तमलेगा, दूसरी कोई भी इच्छा रखना माया का आवाहन करना है बस एक बाप के ही सदा संग रहने की, क्तवश्व कल्याण की व बाप की प्रत्यक्ष्यता की इच्छा रखनी है | तसंपल रह सैंपल बनके कदखाना है | बच्चे यकद बाप को साथी बनाकर श्रीमत का पालन करते हुए ठीक रीती से पुरुषाथय करते रहेंगे तो बंधन भी समाप्त हो सकता है | कमययोगी बनने की प्रैजक्टस करनी है इससे ही कमायतीत बनने में मदत तमलेगी |

सदा खुश रहो, कभी भी रोना नहीं, नाराज भी नहीं होना | सवयशक्तिमान भाग्यक्तवधाता बाप तमला तो सवयशक्तियों व सवयप्रतप्तयों का अतधकार भी स्वतः तमल गया कफर और क्या चाकहए | ज्यादा कफक्र नहीं करो आगे तो पररजस्थतत ऐसी क्तवकराल हो जायेगी कक कोई घर से बाहर भी नहीं तनकल पायेगा तो सेंटर भी नहीं जा सकेंगे इसतलये क्तबगर ककसी साधन के भी पुरुषाथय करने में परेशानी ना हो | स्वयं को ऐसा तैयार करो कक बाबा का जब भी सेवा अथय call आ जाए तो तैयार रहो | स्वयं से पुछो क्या इसके तलए तयारी है ?

बाबा का नंबर है 000 (तीन शून्य – आत्मा क्तबंदी, तशवबाबा क्तबंदी, ड्रामा क्तबंदी) | इसे बुक्ति में **save** कर लेना दुसरे नंबर तो देहधाररयों के हैं | बुक्ति की लाइन जक्लयर रख आजत्मक जस्थतत में रहकर यह नंबर डायल करने पर बाबा तक पहुँच जायेगा |

Q 26: अगर हम कुछ ददनों के तलये फ़ररश्ता स्वरुप पक्का करने के लक्ष्य बना कर पुरुषाथ करें तो क्या इस समय हम फ़ररश्ता बन सकि हैं ष्टबना स्थूल शरीर का पूरा त्याग दकये ?

अगर आप ने बहुत पुरुषाथय ककया और अशरीरी जस्थतत बना तलया तो दूसरों को भी आप का चमकता हुआ और कदखाई देगा | सभी को तो नहीं कह सकते क्योंकक सामने वाले की जस्थतत पर भी तनभयर करता है | हाँ ड्रामा अनुसार यकद कोई आप को नुक्सान पहुँचाने आये या जो शांतत की प्यासी आत्मा हो, बहुत दुखी हो उसको भी अनुभव हो सकता है पर अशरीरी और लाइट स्वरुप का पक्का अभ्यास बहुत जरुरी है और बहुत काल का चाकहए | अंततम समय की तो बात ही कुछ और है तभी तो ड्रामा अनुसार सभी की सेवा हमारे फ़ररकते स्वरुप द्वारा ही होनी है क्योंकक तभी वातावरण ऐसा हो जाएगा कक ककसी के पास न ज्ञान सुनने का समय होगा न ही सुनाने का | दूसरी क्तवतध है astral travel (अंतवाहक) शरीर द्वार अथवा सूक्ष्म शरीर द्वारा सेवा | स्वयं के सूक्ष्म शरीर को स्थूल शरीर से अलग होते हुए गहरी बेशुक्ति के समय , स्वप्न में अथवा योग में अनुभव करते भी हैं | अंत में दूसरे भी हमारे सूक्ष्म शरीर को प्रकाश की काया में फ़ररकते के रूप में मदत करते हुए देख सकेंगे |

Q 27: Agar abhi ham tivra purusarth karke farista ban gye .. Toh kya hamara farista swarup logo ko dikh

skta hai?? .. Jinko ham dikhana chahe?? Ya only last samay me hi dikh sakta hai ?

There r 2 methods. First.. u are in ur body in complete bodiless stage. Saamne waale ko aapka chamakta hua aura hi dikhai dega. Is abhyaas me baba se pura connection jaruri hai. Antim samay koi aapko maarne bhi aayega to aap ke prakash ka swarup dekhkar bhag jaayega. Bahut practice jaruri hai. Second method is like astral travel jo yogi log karte hain. Aap ek sthan par rahoge aur aap ka subtle (सूक्ष्म) sharir dusre sthano par logo ko dikhega. Antim seva iske dwara hi hogi jise antavahak sharir dwara seva kahte hain. Abhi yeh seva hamse isliye nahi ho rahi kyonki wah sthiti nahi bani hai.

: What is the role of Purushartha (Effort) if everything is pre-recorded or fixed and gets repeated in each cycle ?

Many Bks get confused by thinking that if everything is recorded then why he should do purushartha? God must have done purushartha to create Drama..... without his purushartha no drama can come into existence. Secondly we always forget that we don't know what is going to happen next, we don't know drama's script.so why don't we just try to give our full effort at present to secure our future?. Moreover, we know the script of only 1 birth (present birth)...rest 83 birth's script is unknown, which can be very good!!. Who knows the script may be fixed but we may change our role in the script based on our efforts in the Sangam our confluence age since this is the age for building our destiny for the entire kalpa or cycle.

The best actor is that who play it's present part very perfectly as per Bapdada's direction. Though drama is fixed, but we experience freedom within drama & Baba has given us freedom to create the destiny of our future in this birth as well as 83 future births.....That’s quite a big deal..!! So why do we worry about one or two bad incidents (which occurred in this present birth),to be repeated again in next kalpa.....??

Drama is ever new ....So even if drama gets repeated, we would feel it as if occurring for the first time..!! Om Shanti

Q 28: Christ ka soul kis ke body me enter karte hai. Unko toh apni body thi na Janm se. Plzz explain?

Christ enters into the body of Jesus who can be from deity origin migrated to other continent in Dwapur.

Baba has beautifully compared Shiv (God) entry into Brahma body with Christ (Religion founder) entry into the body of Jesus. Both Shiv and Christ are called as Father but the body in which it enters are called as Prajapita. But in case of Christ he is both Father and Prajapita (Father of subjects), Jesus is not Prajapita where us here Brahma is Prajapita as per the Murli . This is the difference. Another comparison is with female care taker referred as Mother. Mother Mary in Christianity and Mamma here. Both are virgin.

Jesus must have taken birth through vices since yogbal i.e Power of yoga did not existed in Dwapur. But, Mother Mary who was virgin found her in horse stable sustained him. How a virgin can conceive a child in Dwapur. Hence, baba has said they have taken it from Shastras by giving example of Kunti. Karna who was also the illicit (नाजायज) son of Kunti is said to be conceived by the drishti of Surya or Sun and not through vices as per Shastras.

Q 29: Is Jesus and Christ two different souls ? Doesn't he take birth? Does he only incarnate like Baba?

Christ is a dharm sthapak i.e religion founder soul whose part is establishment of Christian religion while Jesus is the sakar (corporeal) medium in which the christ soul enters for establishment of religion. Since the soul directly reincarnates from paramdham (soul world) it is satopradhan (intense pure) and so doesn't have any sin account hence no reason for suffering. The medium will face the suffering as per his previous karmic account. The soul of christ unlike Shivbaba undergoes birth death cycle thereafter and becomes beggar in his last birth.

Q 30: Can u plz clarify that...when beloved baba says ki apney seat par set ho jao ab. ..and be set in ur position before time....so what is the seat that baba is talking about. ... (1) bhrukuti sihasan or (2) babas diltakht?

Baba says mai teeno hi sambandh nibhaane aaya hun i.e to fulfill all 3 duties as Father, Teacher and Satguru. Like wise he says at Amritvela 3 bindi ka smriti tilak aur vijayi tilak lagaao tabhi wahan par rajya tilak milega. Similarly he says yahan par dono takht par baithna hai akaltakht aur diltakht tabhi wahan par rajyatakht ke adhikari banenge. Both are interrelated. अकालतख्त पर set रहेंगे तभी

बाप के कदलतख्त पर चढ़ेंगे और यकद बाप के कदलतख्त पर चढ़े रहेंगे तो अकालतख्त पर भी set रहेंगे अथायत आजत्मक स्मृतत में रहेंगे ।

Q 31: Bhai ji muzhe gyan ke bare me kuch sawal hai.............1..baba ka avataran kis prakar hota hai? ......2..drama anadi kaise ho sakta hai har chij ki kabhi na kabhi shurvaat hoti hai is drama cycle ki shurvat sabse pahle kab hui thi......3.agar kaam vikaar galat hai to sharir mai vikar se bachha paida honeki system kaise tayar hui....vikar to nuksaan karte hai phir kaam vikaar bachhe kaise paida kar sakta hai?...... 4 satyug matlab total nai duniya hai to krishn ko janm kalyug ki aatmaye kaise degi.......agar samjho ki kalyug ki aatmaye krishnko janm dekar sharir chhod degi to kya krishn bina ma baap rahega kya?........

Ques 1. baba ka avataran kis prakar hota hai ?

तनराकार भगवान का कल्प कल्प अवतरण ब्रह्मा के तन में होता है। जजसके बारे में शास्त्रो में उ्तृत है कक मैं ब्रह्मा के ललाट से पैदा होऊंगा। अब ललाट, कान, नाक, मुख आकद से तो कोई पैदा होता नही !! ये तो सभी एक सांकेततक शब्द है जजसका तनकहताथय कुछ और है। जैसे स्थूल में भक्तिमागय के ब्राह्मण धमय वाले स्वयं को ब्रह्मा से उत्पन्न होना कहते है जबकक कैसे उत्पन्न हुए इसका उनके पास कोई जवाब नही है। सत्य ये है कक वास्तव में तनराकार परमात्मा ब्रह्मा के ललाट अथायत मस्तक मध्य भृकुकट में परकाया प्रवेश करते है और ब्रह्मा के मुख द्वारा ज्ञान देकर कल्प पहले वाली दैवीय कुल की आत्माओ को ,जो जन्म मरण के चक्र में आते स्वयं को भूल पततत तमोप्रधान बन जाती है , उनको कफर से शि्ु से ब्राह्मण सो देवता बनाते है। ब्रह्मा का नाम स्वयं तनराकार परमात्मा द्वारा दादा लेखराज के तलए ही रतचत ककया गया कतयव्यवाचक नाम है। ब्रह्मा दो शब्दों का समुच्चय है। ब्र + माँ। ब्र शब्द का तनकहताथय है कक पार तनवायण धाम का रहने वाला परमात्मा और माँ शब्द का अथय है धारण करने वाली। जब अपने कदव्य कतयव्य करने के तलए पर तनवायणधाम अथायत ब्रह्म तत्व तनवासी परमात्मा, मानव तन (दादा लेखराज) का आधार लेते है तो जैसे वह उनकी भायाय अथायय पत्नी समान बन जाती है, जजसके द्वारा ही तनराकार परमात्मा ने ज्ञान देकर हम मनुष्यात्माओं को अडॉप्ट ककया अथायत बच्चा बनाया। चूंकक बेहद रूप से तशवबाबा हम सभी का क्तपता और दादा लेखराज माँ बन जाती है। इसतलये ही ब्रह्मा शब्द दादा लेखराज का परमात्मा तशवबाबा द्वारा कदया गया कतयव्यवाचक नाम है। जजसका गायन ही भक्ति मागय में त्वमेव माताश्च क्तपता त्वमेव कह कर करते है।

Ques 2..drama anadi kaise ho sakta hai har chij ki kabhi na kabhi shurvaat hoti hai is drama cycle ki shurvat sabse pahle kab hui thi ?

सवयप्रथम तो आप स्वयं क्तवचार करे कक ड्रामा की cycle की शुरुआत जानकर आप को क्या प्राप्त होगा ? क्या आप उसको change कर सकते है ?.. नहीं ना। तो कफर व्यथय में आप इन अयथाथय बातो में क्यों उलझ रहे है। बाबा के महावाक्य है कक हम इस सृक्ति के आकद से अंत तक नम्बरवार पाटय बजाने वाली आधारभूत अथायत पूवयज आत्माये है। अगर हम ककसी बात में मुझेंगे तो क्तवश्व की आत्माओ की दशा क्या होगी !!! चतलए अब ककसी भी उलझन को बाबा को सौप कर बेकफक्र बन संगमयुग के अमूल्य समय का आनंद ले। बाबा ने हमे बताया है कक इस सृक्ति पर तीन चीजें - पुरुष अथायत आत्मा, परमपुरुष अथायत परमात्मा और प्रकृतत अजर अमर अक्तवनाशी है । और इस तीन अक्तवनाशी चीज़ों को जो चीज़ परस्पर एक दूसरे से जोड़ता है वो है ड्रामा। वास्तव में ड्रामा कोई चैतन्य नहीं है जो उसकी उत्पक्तत्त का कालखंड जानना बहुत जरूरी है। जैसे पुरुष, परमपुरुष और प्रकृतत अक्तवनाशी है ठीक ऐसे ही इन सबको एक सूत में क्तपरोने वाली ड्रामा भी अक्तवनाशी है अथायत इनका ना आकद है और ना अंत। कुछ बातों को हमे अपने sub-conscious mind में अच्छे से बैठा लेनी चाकहए। अगर इस ज्ञान मागय में हमे जीक्तवत रहना है तो जो बातें हमारी समझ मे ना आये उन बातों को दरककनार कर देना ही श्रेयस्कर है, नहीं तो हमारा ज्ञान में चलना या कटकना असंभव हो जाएगा। अगर हम व्यथो की बातो जैसे अंडा पहले आया या मुगी - मुगाय में उलझ जाएंगे तो संभवतः संगमयुग के परमात्म तमलन की अतीजन्तय सुखों की भासना से दूर हो जाएंगे। ज्ञान के संबंध में उल्टा संकल्प चलना भी बाप में तनश्चय की कमी को दशायता है।

Ques 3... agar kaam vikaar galat hai to sharir mai vikar se bachha paida hone ki system kaise tayar hui....vikar to nuksaan karte hai phir kaam vikaar bachhe kaise paida kar sakta hai ?

मानव शरीर मे बहुत गुह्य राज समाए हुए है। कुछेक अंग अभी भी वतयमान के इस शरीर में क्तवद्यमान है, जजनका उपयोग अब शरीर नाममात्र ही करता है। बच्चा सतयुग में भी गभय से होता है और आज कलयुग अंत मे भी गभय से ही। परंतु सतयुग त्रेता में गभय महल था अथायत बच्चा जनने के समय प्रसव पीड़ा ना माँ को होती थी और ना बच्चे को ही कोई कि प्रसव दरम्यान और ना ही गभय में रहते समय ही होती है। चूंकक एक बार नवीन कल्प की शुरुआत होते ही उतरती कला आरंभ हो जाती है और कलयुग अंत में जब उतरती कला अपने सबसे तनम्न स्तर पर आ जाती है तब ही परमात्मा का अवतरण होता है और वो हम मनुष्यो को राजयोग की तशक्षा द्वारा उतरती से चढ़ती कला मे अथायत मनुष्य से देवताई पद की प्रातप्त कराते है। कामक्तवकार गलत कब है और कब नही , इस पर गहन क्तवचार करना जरूरी है। सतयुग - त्रेता में आत्मये सतोप्रधान-सतो अवस्था में होने से वहां काम क्तवकार से बच्चे नही होते। इसतलये ही शास्त्रो में भी राम-सीता आकद सकहत सभी का जन्म फलों, जमीन में घड़े आकद से होना बताया है। ऐसा केवल राम सीता के तलए ही नही कहा गया है वरन् उस् समय के सभी आत्माओ के तलए ऐसा दृिंत तभन्न तभन्न शास्त्रो में अमूमन आप को तमल जाएगा। कामक्तवकार से बच्चे होने की

शुरुआत द्वापर से ही होती है। इसतलए ही शास्त्रो में बताया है कक देवताये वाममागी हो जाते है। वाम अथायत उल्टा अथायत देवताओ के योगबल से हटकर भोग बल अथायत काम क्तवकार द्वारा बच्चे पैदा करने को ही शास्त्रो में देवताओ का वाम मागी होना तनरूपण ककया गया है, यद्यक्तप इस बात से शास्त्रो की अथॉररटी रखने वाले भी अनजान है। ये गुह्य राज तो हम बच्चो को स्वयं ज्ञान सागर बाप ने बताया है ।

हममें से भी शायद कइयों ने बचपन की कहातनयों में ये पढ़ा होगा कक आदम हौवा को आकाशवाणी हुई कक अमुक वृक्ष का फल नही खाना। अगर खा तलया तो बहुत दुःख के कदन देखने होंगे। आगे आदम हौवा ने सब जानते हुए भी उस वृक्ष का फल खा तलया, जजससे उनके दुःख के कदन की शुरुआत हो गयी। वास्तव में वो कोई स्थूल फल की बात नही थी, वो तो कामक्तवकार रुपी फल ना खाने की आकाशवाणी हुई तो, जजसे आदम हौवा ने द्वापर में खाया और इस प्रकार सृक्ति में दुख की शुरुआत हुई।

परमधाम में जजतनी भी आत्माये है, उनको अपना अपना पाटय प्ले करने और आत्मा की अंततनयकहत सतोगुणो की प्रत्यक्ष अनुभूतत के तलए मनुष्य तन को धारण करना ही है और कफर सृक्ति की भी तो उतरती कला होनी चाकहए ना। अगर उतरती कला ना हो, कफर तो भगवान जजसे पततत पावन कहते है, वो ककसको पावन बनाने धरा पर आएंगे ? क्या भगवान ही पततत है ? .. नही ना। भगवान तो एवर प्योर है। तो हम मनुष्यात्मा जो सतयुग में पावन थे वही जब जन्म मरण के चक्र में आने से पततत बनते है तो हमें ही कफर से पावन बनाने के तलए धरा पर परमात्म अवतरण होता है। और जैसा शास्त्रो में या स्थूल में कहावत है कक तुम्हारे भाने सवय का भला तो ये इस रूप में युक्तियुि है कक जब परमात्मा द्वारा तसखाये जा रहे राजयोग को सीख कर हम पक्तवत्र बन जीवन्मुि अथायत सतयुगी दुतनया मे जाने के तलए तैयार हो जाएंगे तो अन्य सभी की भी गतत अथायत मुक्तिधाम में जाने की मन्नते स्वतः पूरी हो जाएगी। क्तवचार करे - अगर हम अपने उम्र की सभी पड़ावों यथा बाल्यवस्था, युवावस्था, प्रौढ़ावस्था और वृिावस्था को पार करते शरीर नही छोड़ेंगे तो कफर नया शरीर कैसे तमलेगा ? ठीक ऐसे ही जब सृक्ति कामक्तवकार सकहत अनेको क्तवकारो की अजग्न में झुलसेगी नही, तो कफर नई सतोप्रधान सृक्ति कैसे आएगी ? इसतलए बहन, क्तवकार द्वारा बच्चे की उत्पक्तत्त करना भी ड्रामा में नूँध है। काम क्तवकार द्वापर से कलयुग तक गलत नही है। क्योंकक ड्रामा ही ऐसा बना हुआ है। लेककन जब परम पक्तवत्र परमात्मा संगमयुग में अवतरण लेकर हम आकद देवताई मनुष्यात्माओं के मात्र कुछ समय की सम्पूणय पक्तवत्रता को धारण करने के आधार पर पक्तवत्र सतयुगी दुतनया की बादशाही हमारे सुपुदय करने का वादा करते है, तब ये काम क्तवकार सकहत अन्य सभी क्तवकार सकहत त्याज्य कर सतयुगी बादशाही ले लेना बुक्तिमत्ता का पररचायक है।

Ques 4 ... satyug matlab total nai duniya hai to krishn ko janm kalyug ki aatmaye kaise degi.......agar samjho ki kalyug ki aatmaye krishnko janm dekar

sharir chod degi to kya krishn bina ma baap rahega kya ? सम्पूणय सतयुग अथायत नए कल्प का नया संवत तब शुरू होगा जब श्रीराधा-श्रीकृष्ण का स्वयंवर हो राजततलक होवेगा। श्रीकृष्ण का जन्म कलयुग की आत्माये नहीं बजल्क संगमयुग की एडवांस पाटी की सवयश्रेष्ठ आत्मा द्वारा योगबल से होगा। और श्रीकृष्ण को जन्म देने के बाद वो आत्मा अपना स्थूल पुराना देह त्याग कर सतयुगी देवताई जन्म को प्राप्त करेगी। श्रीकृष्ण क्तबना माँ- बाप के नही रहेगा। बजल्क श्रीकृष्ण की पालना ककसी और द्वारा ही होनी है क्योंकक भक्तिमागय में भी कदखाते है कक श्रीकृष्ण का जन्म काल-कोठरी में देवकी और वासुदेव से हुआ और कफर पालना यशोदा और नंद द्वारा ककया गया। अब कालकोठरी से अतभप्राय स्थूल कालकोठरी से नही बजल्क कलयुगी रावणी दुतनया से लगता है।

Ques 5- Upar ke Ques no 4 se muje clear kare ki brahma baba ki atma ka avtaran idhar se hi shuru ho ga... Means advance party ki aatma se... Kya ap thoda vistaar me batayen ge bhai...??? Aisi kon se aatma hogi jo yog ke bal se baba ki aatma ko dharan karege garbh me... Kaun hogi vo mahan vibhuti kuch pata hai... Plz elaborate it... Kya mama bhi aise hi aayengi??? Yeh aarambh ka khel jara deep samjhayen... Satyug phir yahan se kaise parivartan hoga wo batayen ??

Omshanti. Brahma Baap aur Mamma ka janm Shree Krishna aur Shree Radhe ke rup mein Kalp ke naye sangam par hoga . Naya sangam yane Shri krishn ke janm se lekar Shri Narayan ke Rajgaddi par baithne tak ka period. Yeh janm advance party athva unki sahyogi aatmaaon dwara hi hoga kyon ki tab tak yogbal ki pratha ki shuruaat nahi hui hogi. Parantu yeh utpatti ki prakriya vikaari bhavna se nahi keval devtai garbh dharan ke lakshya se hoga. Kal ki murli me bhi aaya hai ki Krishn ke mata pita ka pad unse kam hoga unse kam martaba hoga kyon ki ve unse kam padhai karte hain keval janm dene ke nimit bante hain. Laxmi Narayan jab takht par baithenge tab advance party ki aatmaayen bhi parmdham jaa chuki hongi aur ek bhi kaliyugi vikaari aatmayen bhi nahi rahengi. Kaliyug purn rup se parivartan ho Satyug ki shuruaat 1-1-1 se ho jaayega.

Further pl. go thru the below Q & A which I have extracted this may clarify most of your queries.

Q6 . क्या दीदी और भाऊ क्तवश्वककशोर श्रीकृष्ण के माँ –बाप होंगे, जैसी यज्ञ में कुछ लोगों की अतभधारणा है ? क्या भाऊ क्तवश्वककशोर प्रथम नारायण का बच्चा अथायत उनके उत्तरातधकारी बनेंगे ?*

यह सब क्तवचारणीय बातें है – दीदी के एडवांस पाटी के जन्म और भाऊ क्तवश्वककशोर के एडवांस पाटी के जन्म में १८-१९ साल का अंतर है । यकद भाऊ क्तवश्वककशोर की आत्मा प्रथम लक्ष्मी - नारायण का बच्चा बनती है तो वे सतयुग की आकद में तो आ नहीं सकेंगे और यकद आकद में आते हैं तो प्रथम लक्ष्मी – नारायण का बच्चा कैसे बन सकेंगे अथायत इतनी जल्दी शरीर कैसे छोड़ेंगे ? यकद श्रीकृष्ण को जन्म देने के तनतमत्त बनते हैं और उनके उत्तरातधकारी भी बनते हैं तो ५०-६० वषय परमधाम में रहना होगा ।

Q7 . क्या अंत तक यह पता नहीं पड़ेगा कक मम्मा, दीदी,दादी आकद आत्माओं ने कहाँ जन्म तलया है ?*

ड्रामा की वास्तक्तवकता और ड्रामा के संदेशों को क्तवचार करें तो इस बात को जानना कक ककसने कहाँ जन्म तलया है, यह रहस्य ही रहेगा अथायत गुप्त ही रहेगा । इसके गुप्त रहने में ही इस क्तवश्व- नाटक की शोभा है । यकद यह रहस्य खुल जाए तो अनेक प्रकार के व्यवधान पैदा हो जायेंगे जजससे इस क्तवश्व नाटक की स्वभाक्तवकता ख़त्म हो जायेगी । एडवांस पाटी के स्वभाव संस्कार, उनकी तनकटता और सहयोग से समझा जाएगा कक ये कोई एडवांस पाटी की आत्माएं हैं,लेककन कौन है, यह जानना संभव नहीं होगा ।

वास्तक्तवकता यह है कक अंत समय में ये जानने की जजज्ञासा भी मजय हो जायेगी कक ककसने कहाँ जन्म तलया, कौन पहले जन्म में क्या थे वास्तक्तवकता पर क्तवचार ककया जाए तो ये भी एक प्रकार से मोह और लगाव का अंश है । अंत में तो यह मोह का अंश भी नहीं रहेगा क्योंकक सतयुग-त्रेता में शरीर छोड़ने के बाद कोई को ककसके क्तवषय में ऐसी जजज्ञासा नहीं होती । इस सम्बन्ध में ब्रह्मा बाबा ने मम्मा के देह त्याग के समय अनेक प्रकार से समझाया ।

Q 32: I heard a speaker saying God is a not a finite light, it is not one point of light, it is an infinite light that spreads across everything. Pl. clarify whether God is finite or infinite light? एक स्पीकर को कहते हुए सुना कक परमात्मा सीतमत लाइट नहीं बजल्क अनंत लाइट है जो सभी में फैला हुआ है । कृपया स्पि करें कक परमात्मा तससतमत लाइट है या अनंत लाइट ? **परमात्मा लाइट स्वरुप है पर भौततक नहीं अभौततक याने कदव्य लाइट (Divine light)। उसकी ककरणें तीनों लोकों तक पहुँचती है । तभी तो उसे सृक्ति का रचतयता अथवा पालनहार या आधारभूत कह सकते हैं । जैसे सूय एक स्थान पर होता है पर उसकी ककरणें सारे भौततक जगत को रोशनी और शक्ति प्रदान करती है । एक राजा एक स्थान पर हाजजर रहकर सारा राज्य चलाता है, उसका law and order अथवा हुक्म पूरे राज्य पर चलता है, आत्मा भ्रकुटी में एक स्थान पर जस्थत होकर अपनी सूक्ष्म शक्तियों द्वार पूरे शरीर को चलाती है, ठीक उसी प्रकार परमात्मा जो न तसफय साकार जगत का, बजल्क सूक्ष्म एवं तनराकारी जगत का भी तनयंता है, उसके गुण वा ककरणों को अनंत कह सकते हैं । क्तवराट रूप अनुसार तीनों लोक जैसे कक**

परमात्मा का क्तवराट शरीर है और इसके चोटी (परमधाम) पर परमात्मा क्तवराजमान है जो इन लोकों के activities को साक्षी होकर देखता रहता है । उसकी उपस्थतत मात्र से यह जगत चलायमान है । उसकी शक्तियाँ हमारे सामूकहक चेतना द्वारा पाँच तत्वों तक पहुाँचती है। क्तवज्ञान की भाषा में परमात्मा को G-force consciousness कहते हैं और अन्य सभी consciousness उनसे जुड़े हैं । जजस प्रकार हमने स्वयं को भूलकर देह को ही अपना अजस्तत्व समझ तलया उसी प्रकार रचना को रचतयता समझने की भूल कर दी । कभी ककसी को यह प्रश्न तो पैदा नहीं होता कक इतनी छोटी सी आत्मा इतने बड़े शरीर को कैसे चलाती है तो इसे भी ऐसे ही समझना । भक्ति मागय वालों को परमात्मा का डायरेक्ट पररचय न होने से वे उसके रहने के स्थान को अथवा शक्तियों को ही परमात्मा समझ बड़ी भूल कर दी है जजससे न सफय परमात्मा को जड़ (inert) और कतनष्ठ बना कदया बजल्क सवयव्यापी कह के क्तपता और बच्चे का सम्बन्ध भी तमटा कदया । इसके पररणामस्वरुप परमात्मा की बहुत बड़ी ग्लानी के भागीदार बने और संसार आम और भारत ख़ास को तगरती कला में ले जाने के जजम्मेवार बने ।

Q 33: ओम ध्वतन और रंगों के साथ सकाश ना तो मुरतलयों में आया है और ना ही वररष्ठ भाई बहनों के क्लासेज में इनका कोई उल्लेख आता है ? आप का अनुभव क्या है ? क्या आप इसी रीती से सकाश देते हैं ?
यकद आप स्मृततस्वरुप बन गये हो तो इनकी आवकयकता नहीं । जब तक नहीं बने हैं तब तक इनका सहारा लेना पड़ता है । सतयुग में तो परमात्मा की भी आवकयकता नहीं पड़ती । यज्ञ की शुरुआत भी ओम की ध्वतन से हुई थी । जब हम ओम शांतत बोलते हैं तो वह एक तो formality की रीती से हो सकता है जजससे कोई वास्तक्तवक लाभ नहीं तमलता केवल ऊपर का कदखावा मात्र होता है दूसरा ज्ञान युि होकर बोलते हैं जजससे स्वयं को और सामने वाले को आजत्मक स्मृतत कदलाने के उद्देकय से होता है यह कफर भी पहले वाले से उत्तम है क्योंकक यहाँ पर भी स्मृतत युि होकर बोलते हैं और तीसरा जो सवोत्तम है वह है अनुभवयुि होकर बोलना इससे हम दूसरों को भी अनुभूतत करा सकते हैं जो बाबा और दादीयाँ करती हैं । हर एक गुणों का रंग कोड होता है, क्तवज्ञान भी इस बात को मानता है । रंग के आधार पर योग अनपढ़ भी कर सकते हैं । इससे और गहराई में अनुभूतत कर सकते हैं क्योंकक बुक्ति द्वारा visualize करने में सुक्तवधा होती है । कफर भी यह हर एक का व्यक्तिगत अनुभव है जजसे जैसा अच्छा अनुभव हो वैसा करें । ओम की ध्वतन के प्रभाव को भी क्तवज्ञान स्वीकार करता है, ध्वतन का भी एक अलग क्तवज्ञान है जो तसि ककया जा चुका है । ओम को बीज मंत्र कहा गया है । वेद शास्त्रों में ककसी भी मंत्र की शुरुआत में या अंत में इसे अवकय स्थान कदया गया है । हम ज्ञान में होने के कारण इसे केवल भक्ति की रीती से न करके इसे अथयसकहत स्मृतत के साथ उच्चार करने से जरुर लाभ तमलेगा । जैसे ओम का अथय जो बाबा ने बताया है

कक मैं आत्मा हूँ और साथ में गुणों को भी जोड़ देने से अच्छा प्रभाव होगा । जहाँ तक स्वयं के अनुभव का प्रश्न है मुझे vibrations की शुक्तिकरण में इन दोनों का अच्छा सहयोग तमला है १) ओम ध्वतन और २) पाँच स्वरुप का अभ्यास । समय समय पर जब भी मुझे जरुरत होता है मैं इनका सहयोग लेता हूँ और अनुभूतत भी होती है । मुरतलयों में जो भी आता है वह in general सभी बच्चों के तलए होता है क्योंकक सब कोई गुह्य ज्ञान अथवा भीतर के वैज्ञातनक पहलूओं को समझने का सामर्थय नहीं रखते । क्तवशेष बनने के तलए क्तवशेष गहराई में जाना पड़ता है और क्तवशेष करना भी जरुरी हो जाता है । अंत में यही कहूंगा प्रत्येक भाई बहन अपनी अपनी गहराई और योग के प्रयोग द्वारा अनुभूतत को सामने रख रहे हैं । उसमें से आप को अपनी प्रकृतत और अवस्था अनुसार जो suit याने सुक्तवधाजनक और लाभदायी हो वो फॉलो करें जैसे कभी कभी एक डॉक्टर की औषतध लम्बे काल तक लेने पर भी काम न करे तो बदलाव करना पड़ता है । मैं तो सभी का सहयोग लेकर अपना ही अलग क्तवतध बनाकर स्वयं की संकल्प शक्ति और जस्थतत के द्वारा सकाश को शक्तिशाली बनाने पर प्रयोग कर रहा हूँ । वायुमंडल का आधार वृक्तत्त पर, वृक्तत्त का आधार जस्थतत और स्मृतत पर होता है कफर वृक्तत्त अनुसार ही हमारी दृक्ति और कृतत होती है । इसतलए स्मृतत (feelings) और जस्थतत (thoughts) के आधार पर ही सकाश की तीव्रता तनभयर करता है जो श्रेष्ठ और शक्तिशाली बनती है तशवबाबा की स्मृतत अथवा याद से । अभी आप अपना तनणयय स्वयं ले सकते हैं । ओम शांतत

Q 34: मैं बाबा से बािें करनी की बहुि कोतशश करिी हूूँ पर जवाब नहीं तमलिा है ? मैंने सुना है दक परमात्मा बहुि ही high frequency में हैं और हम सब low frequency में है क्या यही वजह है ? हाई फ्रीक्वेंसी जब चाहे low frequency से communicate कर सकिी है लेदकन low frequency वाली ऐसा नहीं कर सकिी उसे अपनी फ्रीक्वेंसी बढ़ानी होगी परमात्मा के level तक वािाथलाप करने के तलए । यह मेरा doubt भी है और experience भी । इस पर अपने ष्टवचार शेयर करें

परमात्मा बच्चों का response जरुर दिा है और ख़ास कर जो नए बच्चे हैं उनको तो ष्टवशेष पालना और सहयोग तमलिा है यह स्वयां का और अन्य सभी का भी अनुभव है । जजनको परमात्मा पर तनश्चय बैठ गया है दक यह वही कल्प पहले वाला बाबा दिर से मुझसे तमलने, पढ़ाने और वसाथ देने के तलए दूर देश से आया है ऐसे तनश्चय बुष्टधि, सच्चे और साफ़ ददल वाले बच्चे भगवान को अति ष्टप्रय हैं इसमें सांशय की कोई गुांजाइश नहीं । रही high frequency - low frequency की बाि तो यह सही है दक परमात्मा की frequency सबसे हाईएस्ट है परन्तु जब हम भक्त या रावण सांप्रदाय से ईश्वरीय सांिान बनिे हैं तो वो दूरी भी समाप्त हो जािी है । ईश्वर या प्रभु के बजाय हम उन्हें स्नेह से बाबा पुकारिे हैं । हम उनकी पालना की छत्रछाया में बच्चे समान पल रहे हिे हैं । उनकी

शष्टक्त और प्रेरणा सदैव हम पर बरस रही हिोी है परन्तु हमारे पूवथ शुद्र पुराने सांस्कार एवां karmic account की वजह से हमारा मन शांि और बुष्टधि एकाग्र नहीां हो पािा, तनश्चय भी डगमग होने लगिा है जजससे हमारी touching और catching power में बाधा उत्पन्न होने से हम परमात्मा के direction को receive नहीां कर पािे । सांगम पर परमात्मा अपने बच्चों से तीन प्रकार से communicate करिा है । पहला है योग में प्रेरणा अथवा करांट के द्वारा जजसे टतचांग कह सकिे हैं दूसरा मुरली के द्वारा और तीसरा दकसी भाई या बहन के द्वारा । जरुरि है आप को इन पर तनश्चय होने की और उसे catch करने की ।
Omshanti

Q 35: Paanch swaroop me jo isht devi devta ka swaroop hai usme n to deh hai n hi aatma hai...right... fir un moortiyoon ke bhrukuti, haathon ya fir naino se prakash ki kirne nikal kar bhaktoon par pad rahi hai...How is that possible? Just today while practising swadarshan chakra this question came to my mind and it's quite logical.

Whole universe is a play of energy frequency and vibrations. Vicharon aur bhavna me adbhut aur prachand shakti hoti hai. Every matter emits positive and negative energies depending upon the thought we give. मूततययों में जान नहीं है लेककन vibrations जरूर emit होते हैं । यह vibrations भी तनकलता है हमारे क्तवचारों और भावनाओं के आधार से । देवतायें प्रैजक्टकल में पावन और शक्तिशाली थे । इसतलए आज भी जब हम उन्हें याद करते हैं और पूज्य आत्मा के रूप में पूजते हैं तो वहाँ एक कदव्यता और हाईएस्ट पॉजजकटव field तैयार हो जाता है जैसे ज्ञान में हम वायुमंडल शक्तिशाली बनाने का पुरुषाथय करते हैं । जब उन जड़ मूततययों के प्रकम्पन्न से भी वायुमंडल powerful बन सकता है तो आप चैतन्य देवी देवताओं से क्या कुछ नहीं हो सकता । जरुरत है अपने पूवयजपन के नशे में अथायत स्वमान में जस्थत होने की जो बाबा अपने बच्चों के द्वारा अब देखना चाहता है ।

Q 36: Om Shanti and Namaskar! I know the importance and the power of thoughts and I have been trying hard to follow it. My mind acts very strange without me wanting that situation to happen . Many a times when I start thinking positively in the morning or during meditation - for example - instead of thinking that I am very ‘sukhi’, my secret mind pops up and says ‘dukhi’ instead! Another example , instead of saying ‘ameer’, my secret mind says ‘gareeb’ or picturing ‘not good ‘ about my near and dear ones and so on. This is obviously not the thing that want in my life to

happen or to my family . My mind tells me to say negative words and I cannot control it.

I know these are my old sanskaras and I definitely want to change them. It takes away the peace of my meditation and then a resulting fear factor enters my mind since I am thinking negative and not positive. Sometimes I am scared even to meditate thinking that I may think a of a negative thought instead which I don't want. This has been going on for sometime and I am obviously unhappy about it . Can you please send me any tips on how can I train and control my mind ? Or can I talk to anybody ?

Omshanti, To begin with I would like to add my personal view cum experience that our mind is a great magical gift imparted to us by Creator. It has tremendous power to materialize our wish like an Alladin lamp or Kamdhenu cow mentioned in our Scriptures. Since it is a store house of thoughts it works what type of thoughts we feed and accordingly it creates our destiny. Hence, it is rightly said **Our destiny is what our thought make** or **As we think so we become.** You have **rightly identified** that it is due to old sanskars. Sanskars are formed out of habit and habit is formed out of repetitive thoughts and actions. Once the habit is created either good or bad, it is difficult to break. Now, since your are Baba's Child you must be very well aware of the hard sanskars formed due to vikarmas perfomed in our last 63 births from Dwarpar Yuga to Kali Yuga. Now, the only way to stop these negative sanskars which you have mentioned is to change it to positive or elevated sanskars. But remember, it need not to be suppressed but transformed. Just as a pot of muddy water is replaced with the clean water if the tap water is continuously flowing, the old muddy thoughts of our pot which is brain will get replaced if we go on pouring positive and elevated thoughts. For BK's Baba has given us beautiful Swaman practice and 5 Swarup abhyas. If we practice it regularly and sincerely, I am sure it will benefit you after tirelessly continuing it for minimum 3 weeks to 3 months. Any thing if practiced for 3 months gets absorbed in our blood and becomes an habit. I had a similar problem before coming in Gyan as my mind was beyond control. At that time I tried to channelize my thought energies in reading spiritual books and making notes of it. Then after coming to Gyan

I started churning murlis and writing it segregating it topic wise. After Baba gave the practice of 5 swaroop, I have been religiously practising it which has really helped to bring mind under control and keep it calm in any adverse situation. Recently, Baba had made me to prepare a project on 10 different methods to practice 5 forms which was shared on electronic media. It is really very effective and beneficial. It will try to put a break on the thoughts and try to bring you mind on 5 various forms. Besides traffic control practice is also very effective which I follow regularly.

Lastly, one must not stop mediation with a fear of thinking negative. We must face it through our will power. Once our positive thoughts and aura increases these will go on subsiding. Besides, we have baba's shakti and support in addition. So be positive and hopeful. If you are hopeful and do not loose your zeal and enthusiasm (Umang & Utsah), half the battle is won and with the practice and faith on baba I am sure you will won the battle in few months only.

Q 37: परमात्मा को सवथव्यापी कहने से उनकी ग्लातन कैसे हिोी है ? कृपया स्पष्ट करें ...

क्योंकक जब हम सवयव्यापी कहते हैं तो उनको सभी में ठोक देते हैं जैसे सभी मनुष्यों में, पत्थर में, कठक्कर में, जड़ पदाथय में, प्राणी पशु में, सार रूप में सभी 84 लाख योतनयों में जबकक वह तो जन्म मरण से, सुख दु:ख से, कमय बंधन से न्यारा है । कभी कमय के बंधन में नहीं आता । क्तवकार वश अथवा जीवन यापन अथय बुरे कहंसक कमय में तलप्त होने का तो सवाल ही नहीं उठता । इसतलए तो **परम आत्मा** याने सभी आत्माओं में श्रेष्ठ कहा गया है । यह उपातध जरूर **श्रेष्ठ ते श्रेष्ठ** कमय के कारण ही तमला है । इसतलए उनकी तुलना ककसी भी आत्मा से हो नहीं सकती। द्वापर् से हम ने **सवथव्यापी** कह के उनको न तसफय साधारण बना कदया है बजल्क उनको तनकृि योतन, जड़ पदाथय और सभी पाप जैसे तनकृि कमय में भी जोड़ कदया है । दूसरी बात सवयव्यापी जब कहते हैं तो सभी आत्मायें परमात्मा बाप बन जाते हैं जो क्तबल्कुल गलत है । हम सभी आत्मायें आपस में ब्रदसय याने भाई भाई हैं न कक फादर याने बाप । हमारी इसी **अज्ञान बुष्टधि** कहो या सब से **बड़ी भूल** को जजससे हम और भारत सकहत सारा क्तवश्व पतन के गतय में तगरता गया इसी को ठीक करने के तलए तशव क्तपता को इस धरा पर कतलयुग अंत याने संगम युग में आना पड़ता है । ओम शांतत

Q 38: चलिे दिरि आजत्मक दृष्टष्ट से दकसी को देखें तो क्या इसमें सेवा समाया हुआ है? क्या इसमें वह आत्मा को बाबा की टतचांग होगी ? सेवा तो आजखरी सब्जेक्ट है जो पररणाम है पहले तीन सब्जेक्ट का । वास्तव

में देखा जाए तो हमारा जो साप्ताकहक राजयोग कोसय है उसकी शुरुआत ही आत्मा के पाठ से होती है और हमारी पढाई का अंत भी तभी होगा जब सभी ब्राह्मण आजत्मक स्वरुप में जस्थत हो जायेंगे जो हमारा वास्तक्तवक स्वरुप है । ब्राह्मण जीवन का सारा पुरुषाथय ही वास्तक्तवक – ओररजजनल स्वरुप में जस्थत होने का है । यकद इस स्वरुप में जस्थत होने में देरी हो रही है तो अभ्यास को और बढ़ाना चाकहए और जब तक यह पक्का नहीं हो जाता तब तक थकना नहीं है रुकना नहीं है । आजत्मक स्मृतत में रहना ही सच्चा ज्ञान है, परमात्मा से योग लगाने के तलए भी पहले आजत्मक स्वरुप में जस्थत होना जरुरी है, यही सहज राजयोग का आधार है । क्तवश्व का राज्य प्राप्त करने के तलए स्वराज्य अतधकारी बनना जरुरी है जजस प्रकार देवता बनने के तलए ब्राह्मण सो फ़ररकता बनना जरुरी है । भाई भाई की दृिी भी तभी साकार होती है जब आजत्मक दृिी रहती है याने आजत्मक स्मृतत में होते हैं । आजत्मक स्मृतत भी तभी जगती है जब स्वयं देह और देह की दुतनया से ऊपर उठकर एक परमात्मा की संतान समझते हुए स्वयं को परमधाम तनवासी समझते हैं । कमायतीत बनने का, फ़ररकता बनने का आधार ही आजत्मक स्मृतत है । जब तक सभी ब्राह्मण इस अभ्यास में पूणयता व तसक्ति को प्राप्त नहीं करते तब तक नयी दुतनया को नहीं लाया जा सकता । क्योंकक नयी दुतनया का आधार ही आजत्मक वृक्तत्त, आजत्मक दृक्ति व आजत्मक स्नेह है । आजत्मक दृक्ति से ककसी को जब देखते हैं जो वह जैसे एक पावरफुल beam अथवा ककरण के तरह काम करता है औरे सीधे आत्मा को तीर की तरह भेदता है और सामने वाला भी उसी जस्थतत का अनुभव करने लगता है जजससे वह देहभान भूल अशरीरी बन जाता है जैसे ब्रह्मा बाप के सामने आते अनुभव करते थे । यही है बाप समान जस्थतत । इस जस्थतत में बाप के साथ कंबाइंड स्वरुप की अनुभूतत होने लगती है । इसतलये अब समय अनुसार ज्यादा से ज्यादा आजत्मक स्वरुप के अभ्यास पर ही तनरंतर जोर देना चाकहए । यही अभ्यास फ़ररकता स्वरुप में जस्थत करने में सहयोगी बनेगी और अंततम सेवा जो बाबा चाहते हैं " अन्त:वाहक शरीर द्वारा सेवा उसमें सहयोगी बन सकेंगे । ओम शांतत

Q 39: Bhaiji kya aap 5000 ke chakra ka earth ke motion se link kar sakte hain ?

Aapka Qn scientific hai jiske baare me mera swayam ka koi anubhav nahi hai par kuch bk brothers ke research ke aadhaar par mujhe jo information mili hai wah niche share kar raha hun just to enhance your experience and churning.

पृथ्वी अपनी धुरी पर एक ही स्थान पर मात्र नहीं घूम रही है, बजल्क अपनी धुरी पर घूमती हुई साथ-साथ सूय की भी पररक्रमा लगाती रहती है । इस एक चक्र को पूरा करने में पृथ्वी को लगभग 365 कदन लग जाते हैं । यह एक

वषय याने 365 कदन पृथ्वी को सूय की पररक्रमा एक ही axis पर करने से लगता है जो सूय के क्तवशाल गोलाकार क्षेत्र का मात्र आंतशक चक्र है । सूय के चारों ओर उसके पूरे गोलाकार क्षेत्र का पूणय चक्र लगाने को कल्प का चक्र कहा जाता है । इस कल्प के चक्र को पूरा करने में पृथ्वी को 5000 वषय लग जाते हैं । हर 5000 वषय बाद सृक्ति के इततहास की प्रत्येक घटना हुबहू पुनरावृत (repeat) होते हैं । सृक्ति चक्र के तचत्र में स्वजस्तक तचन्ह इसी हुबहू पुनरावृक्तत्त को तसि करता है ।

2. Earth's inner core rotate daily with Polaris star to give motion to universe and Earth's outer core in disc form rotate one round in 5000 years hence cosmic cycle is of 5000 years.

Q 40: भाईजी आप २१ साल से ऊपर इस ज्ञान में हैं, दकिने ही इस ज्ञान में आिे हैं और दिर चले जािे हैं, तीन बार ष्टवनाश की तारीख तेल हो गयी, इस वजह से दकिनों ने इस सांस्था को छोड़ ददया, क्या आप का ष्टवश्वास नहीं डगमगाया, कृपया अपना अनुभव बिायें, इसके बाद भी आप इस सांस्था में कैसे दटके हुए हैं ?

मैं जब भक्ति मागय में था तब बहुत ककताबें पढ़ता था, अनतगतनत ककताबें पढ़ी होगी । डायरीयां भर गई और न जाने ककतने प्रवचन सुने । ज्ञान के तलए भी जगह जगह भटका क्योंकक ज्ञान की सच्ची प्यास थी । परमात्मा को जानने के तलये सच्ची खोज थी । ब्रह्माकुमारी में तो मैं आना ही नहीं चाहता था क्योंकक यहाँ पर मुझे यकीन ही नहीं था कक इतने सहज और साधारण माहौल में परमात्मा का सत्य ज्ञान तमल सकता है । लेककन ड्रामा अनुसार जजन्हें (श्री कृष्ण) को में अपना इि मानता था उनके बारे में जब इस संस्था में बताया गया कक ब्रह्मा बाबा का सतयुगी आकद जन्म ही श्री कृष्ण के रूप में होता है तो गहराई में स्पक्तिकरण और इन दोनों का कनेक्शन जानने के तलए सात कदवसीय कोसय ककया तब थोड़े ही पता था कक यहाँ ही सदा के तलए कटक जाऊँगा । वैसे देखा जाए तो कटकने का प्रमुख कारण है ज्ञान मुरली । क्तवशेषतः मुरली में आये वो परमात्मा के स्नेहयुि बोल **"मीठे बच्चे, लाडले बच्चे, प्यारे बच्चे, महावीर बच्चे, ददलिख्तनशीन, गॉडली स्टूडेंट, नूरे रत्न, ष्टवजयी रत्न"** इत्याकद इत्याकद। इन शब्दों में समाया रूहानी प्यार ही मुझे इस संस्था से जोड़े रखा और अन्यत्र कही जाने से रोके रखा । यह अव्यि ईश्वरीय पालना ही मुख्य वजह बनी । ये शब्द मुझे संसार के ककसी भी ककताब में, संस्था में अथवा गुरु के मुखारक्तवंद से सुनने को नहीं तमला । यकद मुरली के इन शब्दों अथवा ईश्वरीय महावाक्य से मेरा रूबरू (सामना) नहीं होता तो शायद यहाँ सदा के तलए नहीं कटकता । मुरली ही मुझमें वह बल भरती आ रही है जजससे में आगे बढ़ रहा हूँ । यूँ कहें वह मेरे ब्राह्मण जीवन का प्राणाधार है । आज तक जो इस ईश्वरीय संस्था से जुड़ा हूँ वह परमात्मा के तन:स्वाथय, तनमयल तनष्काम, तनरहंकार प्रेम के कारण, मुरली के सत्य मधुर वाणी के कारण, सच्चा गीता ज्ञान के कारण, पक्तवत्रता की धारणा के कारण, बुक्ति की जस्थरता व सच्चे मन की शाजन्त के कारण। यह केवल मेरी ही बात नहीं चाहे वह एक कदन का ही बच्चा क्यों न हो या कैसा भी संस्कार वाला हो

सभी के प्रतत समान रूहानी दृक्ति एवं समानता का व्यवहार, आदरयिु रूहानी पालना, श्रेष्ठ कमय व श्रेष्ठ पुरुषाथय द्वारा उंच जस्थतत और सवयश्रेष्ठ भाग्य बनाने के तलए प्रेरणा देना यह सभी गुण मैंने साधारण मानव तन में अवतररत परमात्मा में अनुभव ककया । मुझे मानव जीवन का सवोच्च लक्ष्य एवं प्रातप्त का मागय यहाँ ही तमला जजससे जीवन में जस्थरता एवं पररपक्वता आयी । एक परमात्मा से ही सवय संबंधों का रस एवं सवयप्रातप्त होने से और व्यथय अथवा झरमुई झगमुई बातों (**gossips**) में मन जाता ही नहीं, सदैव ज्ञान तचंतन में व्यस्त रहना ही मुझे माया के प्रभाव से सेफ (**safe**) रखता है । रही बात औरों के स्वभाव संस्कार की इसमें पहले से ही मेरी रूतच नहीं रही इसतलये कौन भाई बहन क्या करते हैं, ककतना ज्ञान को फॉलो करते हैं इस तरफ ध्यान न देकर स्वपुरुषाथय पर ही फोकस ककया । क्तवनाश की डेट ककतनी बार फेल हुआ या आगे भी होगा, श्री कृष्ण का जन्म कब होगा या सतयुग कब आएगा इन सभी प्रश्नों को भी अब ड्रामा पर छोड़ कदया है क्योंकक जो होगा वह तो अपने समय पर ही होगा और कल्याणकारी ही होगा जजसका पक्का राज़ तो ईश्वर ही जानता है ककसी मानव आत्मा में वह सामर्थयय नहीं । देखा जाए तो वतयमान समय ही हमारे सामने है जो सत्य है और अपने हाथ में है । इसतलये वतयमान अनमोल पल को ज्ञान मंथन में सफल करना और परमात्मा से सवयसंबंधों के रस की अनुभूतत एवं सवय प्रातप्तयों के नशे में रह संतुिता का अनुभव करने में ही संगम समय का साथयक होना समझता हूँ । चाहे बाबा साकार तन में आये या ना आये अव्यि तमलन के अनमोल घड़ी का सुख, कंबाइंड स्वरुप का आनंद पूरे संगमयुग में अनुभव करता रहूँगा ।

Q 41: भाईजी पष्टवत्रिा और शांति की दकरणें देना से क्या अथ है ...क्या स्वमान में रहना है या साथ साथ यह सोचना है यह सब पष्टवत्र आत्माएं हैं .. प्लीज समझायें

जैसे सूय स्वतः ही अपनी रोशनी क्तबखेरता है और नदी का पानी स्वतः ही बहता है वैसे ही जब हम सही रीती से सचमुच अपने स्वमान में जस्थत होते हैं और गुणों और शक्तियों से भरपूर होते हैं तो स्वतः ही ककरणें फैलने लगती है इसमें कोई सोच क्तवचार करने की बात नहीं । जब हमें स्वयं पर तनश्चय नहीं होता या स्वयं खाली होते हैं तब क्तवचार चलता है । स्वयं को स्वमान में जस्थत करो, गुणों व शक्तियों से भरपूर करो कफर बस साक्षी हो जाओ ककरनें स्वतः ही क्तवश्व में फैलेगी... समय आने पर सब कुछ स्पि होता जाएगा । आप बस एक बाप से कंबाइंड स्वरुप में जस्थत हो जाओ क्तवश्वकल्याण अथवा क्तवश्व सेवा के बेहद के संकल्प के साथ बाबा स्वतः ही आपको तनतमत्त बनाएगा । ओम शांतत

Q 42: ददलवाड़ा मांददर की ष्टवशेषिा क्या है जजसका मुरतलयों में बार बार जजक्र ह़िा है ? कृपया सांजिप्त में समझाएां

कदलवाड़ा मंकदर या देलवाडा मंकदर, पाँच मंकदरों का एक समूह है। ये राजस्थान के तसरोही जजले के माउंट आबू नगर में जस्थत हैं। इन मंकदरों का

तनमायण ग्यारहवीं और तेरहवीं शताब्दी के बीच हुआ था।यह शानदार मंकदर जैन धमय के तीथकरों को समक्तपयत हैं। कदलवाड़ा के मंकदरों में 'क्तवमल वासाही मंकदर' प्रथम तीथकर को समक्तपयत सवायतधक प्राचीन है जो 1031 ई. में बना था। बाईसवें तीथकर नेमीनाथ को समक्तपयत 'लुन वासाही मंकदर' भी काफी लोकक्तप्रय है। यह मंकदर 1231 ई. में वास्तुपाल और तेजपाल नामक दो भाईयों द्वारा बनवाया गया था। कदलवाड़ा जैन मंकदर पररसर में पांच मंकदर संगमरमर का है। मंकदरों के लगभग 48 स्तम्भों में नृत्यांगनाओं की आकृततयां बनी हुई हैं। कदलवाड़ा के मंकदर और मूततययां मंकदर तनमायण कला का उत्तम उदाहरण हैं।

साकार मुरतलयों में इसका जजक्र आता है क्योंकक यह हमारा ही जड़ यादगार है । उन्हों वहाँ महावीर अथवा आकददेव की मूततययाँ कदखाई है । साथ साथ देवी देवताओं की अनेक मूततययाँ भी शातमल हैं । कदलवाड़ा मंकदरों की सभी 5 मंकदर उनके उत्कृि वास्तुकला और जकटल नक्काशी के तलए जाने जाते हैं। नक्काशीदार छत, दरवाजे, खंभे और पैनलों में मूततययां बस आश्चययजनक हैं और राजपूत और जैन स्कूल या वास्तुकला का तमश्रण हैं। मंकदरों के प्रवेश अद्भुत ढंग से नक्काशीदार हैं और क्तवतभन्न जैन तीथंकरों को समक्तपयत हैं। उनको नीचे तपस्या करते हुए दशायया गया है और ऊपर में स्वगय कदखाया है

ज्ञान के कहसाब से संगम पर हम ब्राह्मण चैतन्य रूप में स्वगय में जाने अथय ब्रह्मा बाप और जगदम्बा सरस्वती के साथ गुप्त रूप से तपस्या कर रहे हैं । ब्रह्मा ही वास्तव में महावीर या आकददेव हैं और जगदम्बा ही आकददेवी है । हम सभी का कदल लेने वाला कदलवाला परमात्मा तशवबाबा है जजस पर मंकदर का नाम उन्होंने कदलवाड़ा रख कदया है । इसतलए बाबा कहते हैं भक्ति में वे जड़ यादगार बड़ी मेहनत और धन खचय करके बना तो देते हैं पर उनकी बायोग्राफी को नहीं जानते जजसके तलए उनको नासमझ और ब्लाइंड फेथ कहेंगे ।

हमको संगम पर परमात्मा द्वारा यह समझ तमलती है तो उनको भी समझाना है जजससे उनका भी भाग्य बने ।

Q 43: सांकल्प, ष्टवकल्प और तनष्टवथकल्प में क्या अांिर है कृपया स्पष्ट करें ?

संकल्प याने श्रेष्ठ, समथय एवं पॉजजकटव क्तवचार जजसमें कोई अतनश्चतता न हो, कोई दुक्तवधा या संशय न हो । ऐसे क्तवचार ही सफलता कदलाता है क्तवजयी बनाता है । जजसका मैं याने आत्मबल शक्तिशाली है ।

क्तवकल्प याने वह क्तवचार जो व्यथय चलते है, क्तवकारों के वशीभूत होते हैं, दुक्तवधा पूणय अथवा संशय बुक्ति वाले होते हैं । जजसका मैं के साथ मेरा भी क्तवद्यमान है । जजसका आत्मबल शक्तिशाली नहीं (गृहस्थी)।

तनक्तवयकल्प याने जो अपने संकल्पों और क्तवकल्पों का साक्षी हो गया है, जजसका मैं और मेरा तू और तेरा में पररवतयन हो गया है जजसे भक्ति में

कहते हैं ततरोकहत हो गया है (पूणय ट्रस्टी) । ज्ञान में कहेंगे एक परमात्मा के लगन में मगन, जो अपने वास्तक्तवक स्वरुप याने आजत्मक स्वरुप में जस्थत है । देहातभमान से मुि है ।

Q 44: मेरा एक प्रश्न है हम वो लोग हैं जो स्वयां बचि हैं और दूसरों को बचाने को कोतशश करि हैं पर सामने वाला नादानी के कारण नहीां समझ पिा तो हम क्या करें ?

प्रकृतत वा कुदरत का लॉ है कक जो भी तनयम या कायदा के क्तवरुि कोई काम करता है तो उसे आज कल या भक्तवष्य में ठोकरें जरुर लगती है कफर चाहे वह ज्ञान में हो या अज्ञान में । एक बच्चा भी अगर आग में हाथ डालता है तो जरुर जलेगा । तगरते हुए को या गलत मागय पर चलने वाले को बचाना तो हर मानव का फ़ज़य है उसके पहले स्वयं को भी बचाना जरुरी है । स्वयं स्वस्थ या सही सलामत रहेंगे तो दूसरों को भी बचा पायेंगे । ईश्वर भी तो बचाने का कत्तयव्य कर रहा है । कोई अपनी नादानी के कारण यकद वतयमान समय नहीं सुन रहा है या श्रेष्ठ सलाह को अनसुनी कर रहा है तो कुदरत या समय वि आने पर उसे जरुर अपने तरीके से समझायेगा । हमें अपना समझाने या सही मागय बताने का कत्तयव्य पूरा कर फुल स्टॉप लगा देना है, उसपर व्यथय संकल्प चलाकर अपना समय और एनजी नहीं वेस्ट करना है । यकद हम ऐसा नहीं करते तो हम स्वयं को भी तगराने के तनतमत्त बन जायेंगे । ओम शांतत

Q 45A: मुझे दिप पर जाना है तो तेन में भोजन के अलावा अतिररक्त २-३ ददन भोजन का भी इांिजाम करना होगा तो घर से ही अतिररक्त भोजन बनाकर ले जाऊूँ जो ५-७ ददनों तक ठीक रहे और दोनों समय खा सकें या और भी कोई बािें या तनयम ध्यान रखने योग्य है तो वो भी बिाएं ?

जो आत्माये सरेंडर अथायत समक्तपयत है, उनके तलए तो हर स्थान पर ब्रह्मा भोजन की उपलब्धता हो ही जाती है। पर गृहस्थ धमय मे रहने वाले ब्राह्मणों को इस परेशानी से अक्सर दो-चार होना ही पड़ता है। गृहस्थ में रहने वाले जजन आत्माओ को काय के तलए अक्सर बाहर जाना होता है तो उन आत्माओं के तलए अक्षरशः खान-पान का पालन करना एक चुनौतीपूणय काय है। 1-2 कदन बाहर रहने पर तो कोई हजाय नही है। परंतु जहाँ कई कदन बाहर रहने की बात होती है, वहाँ थोड़ी ककठनाईं अवकय होती है। लेककन ये भी सत्य है कक जहाँ चाह है वहाँ राह भी तमल ही जाती है ।

सवयप्रथम तो आप मात्र सफर के तलए ही खाना पैक करे। बाकी जजस सेंटर पर आप क्लास करती हैं , वहाँ की तनतमत्त बहन से जहाँ आप जा रहे हैं उस शहर की तनतमत्त बहन के नाम आप एक लेटर तलखवा लें । इससे संभव है कक आप के उि शहर में रहने के दौरान ब्रह्मा भोजन की व्यवस्था हो जाये। पर ये लेटर तमलना तभी संभव है, जब आप की सेंटर इंचाजय को आप के शुि खान-पान बरतने पर सम्पूणय क्तवश्वास होगा। पर अगर ककसी कारण से आप को बहन जी पत्र ना दे, तो भी आप अपने प्रवास वाले शहर की नजदीकी सेंटर की बहन से तमल कर अपनी बात रख सकते है और संभव है कक वो

बहन आप के ब्रह्मा भोजन की आवकयकता पूरी कर दे। और हाँ, अगर उि सेंटर पर आप को ब्रह्मा भोजन उपलब्ध हो जाता है तो कृपया अपने पर बोझ ना चढायें, बजल्क ब्रह्मा भोजन करने के बाद बाबा की भंडारी में खाये हुए अन्न का धन रूप में प्रततपूततय अवकय कर दीजजयेगा। वैसे तो ब्रह्मा भोजन की स्थूल धन से तुलना करना संभव नही है, परंतु इस प्रकार हम अपनी समपयणता तो तसि कर सकते है ना। पर अगर ये भी संभव ना हो, तो आप अपने प्रवास के क्षेत्र के ककसी क्तवशिु जैन या मारवाड़ी भोजनालय का पता लगाएं, जहाँ प्याज और लहसुन का इस्तेमाल होता ही नहीं और साफ सफाई के साथ खाना बनाया जाता हो। ऐसा खाना आप को जयपुररया मारवाड़ी भोजनालय के नाम से कई जगह तमल सकते है। यद्यक्तप यहाँ का खाना थोड़ा महंगा होता है पर क्तवशिु रूप से साफ साफाई के साथ बनाया जाता है। अगर ऐसी जगह भोजन खाने की नौबत आती है तो आप भोजन को कम से कम 3 तमतनट तक चाजय करने के बाद और बाबा की याद में रह कर ही खाये और कोतशश करें कक कदन में केवल एक बार ही यहाँ से भोजन करे और एक टाइम फलाहार करे। और हाँ सफर के तलए घर से ही कुछ स्नैक्स या नमकीन, तमठाई आकद भी बना कर ले जाये, जो बीच बीच में आप खा सकते है। बाकी तो फलाहार आकद है ही । ओम शांतत

Q 45B: हम स्टूडेंट है और आपसे यह पूछना था दक कभी कबार दोस्तों आदद के साथ बाहर का खाना पड़ जाए तो क्या यह सही है ?और अगर मजबूरी वश खाना भी पड़ जाए तो क्या करें जजससे उसका असर हमारे मन पर कम हो ?

जैसा होगा अन्न वैसा होगा मन। जैसी होगी पानी वैसे होगी वाणी। इसतलए घर पर बने साजत्वक योगयिु भोजन-पानी का असर हमारे मन पर बहुत गहरा पड़ता है और हमारी योगयिु अवस्था बहुत अच्छी बन जाती है। परंतु होटल आकद का खाना हमारे मन-बुक्ति की शुतचता को नि करता है। दूसरे, होटल का खाना हमारे स्वास्थ्य के तलए भी कहतकर नही है। ज्ञान की समझ और धारणाओं में रहने से होने वाली अथाह प्रातप्तओ की समझ हमें है, अज्ञानी दोस्तो को नही। परंतु दोस्तों के साथ होने के कारण यकद ककसी ऐसे होटल आकद में साथ जाने की जरूरत पड़ भी जाती है तो आप युक्ति से व्रत आकद का बहाना कर के खाना खाने से मना कर सकते है और उनका साथ देने के तलए फ्रूट्स अथवा जूस आकद मंगा कर उनके साथ खा या पी सकते है। दोस्त का अथय है सही रास्ता कदखाने वाला। तो अगर आप अच्छे दोस्त है और आप को बाहर होटलों आकद के खाने का अपने स्वभाव संस्कार पर पड़ने वाले असर का ज्ञान है तो ना आप खुद ऐसा खाना खाएंगे और ना ही अपने तमत्रों को ऐसा खाने के तलए प्रेररत ही करेंगे। दोस्तो के बाहर खाने की बात को माध्यम बना कर आप उनको भी तशवबाबा का पररचय देते हुए और बाबा के इस संबंध में महावाक्यों को quote करते हुए ऐसे खानों का मन-बुक्ति पर पड़ने वाले असर, खाने की अशिुता आकद पर क्तवस्तार से बता कर उनको भी ऐसा खाना स्वीकार ना करने प्रतत समझानी देना है ।

Q 45C: खान पान से सम्बांतधि ये दूसरा प्रश्न : मुझे ष्टवदेश में अपने बेटे बहु के पास बीच बीच में अपने युगल के साथ जाना पड़िा है , घर में मेरे अलावा कोई भी ज्ञान में नहीं है, कोई हफ्ते भर की भी बिा नहीं है, कभी कभी तो कई महीने ष्टवदेश में गुजारना पड़िा है, वहूाँ पर होटल में तो मैं अपने हाथों द्वारा तैयार दकया हुआ भोजन ले जििी हूाँ परन्तु जब मुझे मेरे बेटे के तमत्र सम्बन्धी के यहूाँ जाना हिोिा है तो मैं लाचारी हालि में दही भिा खा लििी हूाँ दकन्तु कुछ घरों में प्याज, लहसुन भी शातमल दकया जािा है तो मैं कुछ बहाना बनाकर मना कर दििी हूाँ । मेरे पति व पुत्र मेरे इस विाथव से नाराज़ हो जािे हैं तब मुझे भी भीिर से असहजिा की तीतलांग आने लगिी है तब ऐसे में बैलेंस कैसे रखा जाए ?

इसके पहले ऊपर वाले दोनों प्रश्न का उत्तर पढ़े जजसमें आप को शुि भोजन सम्बन्धी बहुत सारी बातें स्पि हो जायेंगी । पर चूाँकक यहाँ पर आप को कई महीने क्तवलायत में गुजारना पड़ता है तो आप को यहाँ सबसे पहले यही सलाह होगा कक यकद आप को ऐसे ज्यादा कदन बाहर रहने के मौके आये या ऐसी जगह पर जाना पड़े जहाँ पर शुि भोजन की व्यवस्था न हो तो जजतना हो सके स्वयं को ऐसी जगहों पर जाने से युक्ति द्वारा बचायें । दूसरी बात घर में और होटल में आपको शुि भोजन की समस्या नहीं है केवल कुछेक घरों में जो आप को अपने पररवार के साथ तनमंत्रण देते हैं तो ऐसे घरों में जाने से पहले ही या शुरुआत में ही अपनी भोजन सम्बन्धी धारणाओं को स्पि कर दें जजससे कक तैयारी आगे तक ना पहुाँच जाए क्योंकक पहले जक्लयर कर देने से वे उतने नाराज ना हों जजतना आजखरी वि पर बताने से हो सकते हैं । ऐसी पररजस्थततयों में संस्था का नाम बदनाम कराये क्तबगर यकद बात बन जाये तो ज्यादा उतचत होगा.. अंततम शस्त्र के रूप में आप स्वास्र्थय सम्बंतधत परहेज का भी सहारा ले सकती हैं जैसे ज्यादा तेलकट और प्याज लहसुन युि मसालेदार भोजन खाने की मनाई है इसतलए बाहर में फल और ड्राई फ्रूट्स ही लेती हूाँ । स्वास्र्थय के तलये ऐसी धारणा सुनने के पश्चात तो वे भी क्तवचार में पड़ सकते हैं और आप के अनुकूल व्यवस्था कर भी दें । यहाँ पर आपके स्वयं की दृढ़ता और युक्ति ही सफलता कदलायेगी । और यकद आप की बातों को कफर भी अनसुना ककया गया और आपको गृहस्थ में होने के नाते पूणयरूप से मन करने में आपको disservice की फीतलंग आती है तो अंततम बचाव के तौर पर आप अपनी क्तववेक से selected साजत्वक भोजन को बाबा की याद में दृक्ति देते हुए मन बुक्ति को शातमल ककये क्तबगर देह से detach हो साक्षी रूप में देह को जखलाये । परन्तु इतना ध्यान रहे कक यह routine न बने । यह केवल लाचारी हालत में और specific case के तलये है जजन्हें ऐसी पररजस्थततयों में पररवार में तोड़ तनभाने के तलये disservice का भाव जागृत होता है । जो समक्तपयत और स्वतंत्र हैं उनके तलये यह छूट कदाक्तप नहीं है इस बात का ध्यान रखना जरुरी है ।

यहाँ पर साकार मुरतलयों में बाबा ने लाचारी हालत में भोजन सम्बन्धी जो युक्तियाँ बत्तायी है वह सारांश में दे रहे हैं : तमलेट्री में काम करने वालों के तलये भी जजतना हो सके शाकाहारी शुि भोजन दृक्ति देकर स्वीकार करने का

डायरेक्शन है । लाचारी हालत में जो बाहर नौकरी पर या क्तवलायत में जाते हैं वे शहद, मक्खन, आलू, डबल रोटी का उपयोग कर सकते हैं । रोटी से जाम, मुरब्बा आकद खा सकते हैं । कई जगहों पर युक्ति से तक्तबयत ठीक नहीं, डॉक्टर ने मना ककया है, अच्छा आप कहते हो तो हम फल ले लेते हैं, अपना बचाव करने के तलये ऐसा कहना कोई झूठ नहीं है । जजतना हो सके परहेज भी रखना है, लाचारी हालत में बाबा को याद करके खाओ । क्तवलायत में भल शाकाहारी भोजन (vegetarian food) तमलता है परन्तु है तो क्तवकारी ना । तुम कोई भी बहाना कर सकते हो । अच्छा चाय पी लेते हैं । अनेक प्रकार की युक्तियाँ तमलती है । कई कहते हैं कक मीकटंग में चाय नहीं पी तो तमतनस्टर अथवा बॉस रूठ जायेगा । युक्ति से कहना चकहये हम चाय इस समय नहीं पीते हैं । हमको तकलीफ हो जायेगी । यह तो हरेक के व्यक्तिगत धारणा के ऊपर तनभयर करता है । कई भाई बहनें ऐसे लाचारी के समय पर भुने हुए मुरमुरा, चना का उपयोग भी करते हैं ।

Q 46: भाईजी, मेरा प्रश्न है दक मेरे पति ज्ञान में नहीं हैं और मैं ढाई वषों से ज्ञान में चल रही हूँ । मेरे husband ष्टवदेश में जॉब करि हैं लेदकन जब भी स्वदेश लौटि हैं तो मुझे प्यूररटी में रहने नहीं दि मेरे मना करने के बावजूद, मै क्या करूँ कृपया मेरा मागथदशथन करें ?

ये जरूरी नहीं कक एक पररवार के सभी ज्ञान में चले ही। और अगर पररवार के सभी ज्ञान में है, तो इससे बड़ा भाग्य और नहीं । अगर भाईजी तामतसक खान -पान के द्वारा अवरोध उत्पन्न कर रहे है तो आप उनके तलए भल प्याज और लहसुन यिु भोजन बनाये पर स्वयं के तलये साजत्वक भोजन बनाये।

अगर भाईजी आप को सेंटर जाने में क्तवघ्न बन रहे है तो मुरली आप को मोबाइल में पढ़ने को तमल सकती है परन्तु पक्तवत्रता के साथ कोई compromise नहीं क्योंकक सभी क्तवकारों में काम क्तवकार ही ऐसा क्तवकार है जजससे आत्मा गोरे से काली अथवा पततत बन जाती है । दूसरी बात, बाबा को याद करने से तो कोई भी आप को रोक नही सकता ...ध्यान रखे - बाबा को बंधन में रहने वाली माताओं कन्याओं प्रतत बहुत कतशश होती है क्योंकक ऐसे बंधन में रहने वाली माताएं और कन्याएं बहुत तड़प की याद से बाबा को याद करती है।

संगम पर हमारे अत्यंत नज़दीक के संबंध में वही आत्मायें आती हैं जजनसे हमारे बहुत ज्यादा कातमयक एकाउंट है । और चूंकक अभी कल्प के ड्रामा का अंततम समय है इसतलए सभी के कहसाब ककताब की फाइनल चुकतु करने का समय चल रहा है। बाबा ने जो 8 प्रकार से हम ब्राह्मण बच्चों के सन्मुख आने वाले पेपर का वणयन ककया है, उसमे लौककक संबंध से पेपर आने है। इसतलए कहसाब - ककताब वा पेपर को एक बाबा की याद में रह कर चुकतु करें ।

कहसाब - ककताब को चुकतु करने की अन्य क्तवतधयों का भी पालन करे -

• आजत्मक जस्थतत का अभ्यास । *आत्मीक जस्थतत को बढ़ाने के तलए* -
• दृक्ति और वृतत पर अटेन्शन देना है। दृक्ति हमारी भाई -भाई या भाई-बहन

की हो। • वृक्तत्त में सवय प्रतत कल्याण और रहम-क्षमा की भावना, अपकारी पर भी उपकार की भावना, सतत ज्ञान का मनन - तचंतन और मन को तभन्न-तभन्न कड्रल में क्तबजी रख कर आजत्मक जस्थतत को श्रेष्ठ बनाया जा सकता है।

• युगल को पक्तवत्रता की ककरणो से चाजय करके पानी,चाय आकद और योगयुि अवस्था मे बनाया हुआ भोजन दे। • अमृतवेला युगल को इमजय करके बापदादा के साथ पहले पक्तवत्रता की ककरणें दे,उसके बाद उससे अपने पूवय कमो की माफी मांगे और कदल से उसे भी क्षमा करें। • उस आत्मा प्रतत सदा पॉजजकटव संकल्प प्रवाकहत करें कक ये आत्मा काम क्तवकार छोड़ रहा है। शुभ भावना और शुभ कामना के संकल्प हमें अपने कातमयक अकॉउंट को अततशीघ्र चुकतु करने में मदद करते है। • श्रेष्ठ स्वमान का अभ्यास करें। स्वमान में रहना ही हमे दुसरो से मान कदलाएगा।

• कुछ उदहारण ऐसी भी तमलते हैं जजनमें पतत की जजगर से सकारात्मक सेवा करने से ह्रदय पररवतयन हो गया ।

पक्तवत्रता कायम रखने के तलए अगर शरीर छोड़ना पड़े तो इससे बहुत ऊँच पद की प्रातप्त हो जाती है। इसतलये अगर कोई व्यक्ति हमें अपक्तवत्र करने के तलए बहुत मारता है तो भी हमे बाबा की याद में रह कर सहन करना है। बहुत rare case में अपक्तवत्रता के तलये ककसी को जला कदया जाता है या हत्या कर दी जाती है। ऐसो के तलए बाबा कहते है कक वे बहुत ऊँच पद को प्राप्त करते है। परंतु खुद से कभी भी शरीर छोड़ने का संकल्प नही करना है। क्योंकक बाबा ने मुरतलयो में स्पि कहा है कक बच्चे मरने का ख्याल भी नही करना है। अगर शरीर छूटा तो अगले जन्म में बच्चा होने से कफर ज्ञान उठाने का समय नही रहेगा। इसतलये ककसी भी रीती से पक्तवत्रता को अखंड रखने का प्रयत्न करते रहना है क्योंकक पक्तवत्रता ही तो ब्राह्मण जीवन का फाउंडेशन है।

सबसे पहले हमें स्वयं को तनराकारी अथायत आत्मीक स्टेज पर रह कर हर कमय करना है । जब ये स्टेज पक्की हो जाएगी तो देह देखने की जो सबसे बड़ी क्तवकार है, जजससे ही अन्य सभी क्तवकारो की उत्पक्तत्त होती है, उससे सहज ही छुटकारा तमल जाएगा याने तनक्तवयकारी जस्थतत स्वत: ही बन जायेगी । आगे, जब देह को ही नही देखेंगे तो ककसी भी प्रकार का अहंकार आने का कोई सवाल ही नहीं है। यह है तनरहंकारी जस्थतत ।

जब ये तीनो महावाक्य “ **तनराकारी, तनष्टवथकारी, तनरहांकारी** ” ब्राह्मण जीवन मे 75% के ऊपर धारण कर लेंगे तो सहज मायाजीत सो कमायतीत अवस्था को नम्बरवार प्राप्त कर लेंगे। इसतलए अलग अलग कई क्तबंदुओं को स्मृतत में ना रख इन 3 मुख्य क्तबंदुओं पर फोकस करे और इनमें से भी मुख्य आत्म-स्मृतत में रहने का अभ्यास बढ़ाते जाए। आप जैसे जैसे इस आत्म-स्मृतत में आगे बढ़ते जाएंगे, वैसे वैसे ही देही-अतभमानी से अशरीरी जस्थतत और अंतोगत्वा कमायतीत अथायत क्तवदेही अवस्था को प्राप्त कर लेंगे ।

एक बहन का अनुभव यहाँ पर शेयर कर रहा हूँ जजन्होंने अपने दृढ़ता के बल से और बाबा की मदत से पक्तवत्रता की धारणा में क्तवजय प्राप्त की । मन में यही संकल्प उठता था मेरे अच्छे कदन आ गये है, मेरे अच्छे कदन आ गए हैं, मेरे अच्छे कदन आ गए हैं , मैं स्वतंत्र हूँ, आजाद हूँ, मुझे कोई रोक नहीं सकता क्योंकक मैंने दृढ़ता अथवा तनश्चय की चाबी को अपने हाथ में ले तलया था, यह दादी गुलज़ार जी के वाक्य मेरे अन्दर दृढ़ कर गए थे । कफर २०१४ को १८ जनवरी के कदन मैं सेंटर पर गयी हुई थी, मेरे युगल भी मुझे टेस्ट करने के तलए आये हुए थे, उन्हें बाबा की वाणी अच्छी नहीं लगी पर मैंने बाबा के सामने उन्हें सुपुदय कर कदया और कहा यह अब आप का बच्चा है यह जो भी है जैसा भी है अब आप को इसे संभालना है यह मेरा नहीं है, मुझे अब फ्री करो कफर ऐसा चमत्कार हुआ कक बाबा ने इनकी बुक्ति को फेर कदया और यह ४-५ महीने मेरे से दूर रहे और ५ महीने के बाद उन्होंने बहुत कोतशश की पर मैं भी दृढ़ता के साथ अपने संकल्प पर अकडग रही । मुझे बाबा की आवाज आयी कक मैंने तुझे मदत कर दी है अब दृढ़ता के साथ आगे बढ़ना तुम्हारा काम है मैं आगे मदत करता रहूँगा । मैंने उस कदन से दृढ़ तनश्चय की चाबी को पकड़ा चाहे कुछ भी हो ,कैसे भी हो चाहे बोले, ना बोले मैं बाबा के साथ रहते हुए अपनी बुक्ति को परमधाम से जोड़ कदया । मैं २४ घंटे बाबा बाबा करती रहती थी , मैंने एक दृढ़ तनश्चय कर तलया कक इस यज्ञ में मैंने अपनी आहुतत डाल दी है इसके बाद चाहे कुछ भी हो मैं अपना दृढ़ तनश्चय नहीं छोडूंगी । दृढ़ता सफलता की चाबी है इसे मैंने अपने साथ संभाल कर रखा । शारीररक तौर पर तो नहीं पर मानतसक तौर पर बहुत परेशातनयां जरूर हुई क्योंकक स्वयं की भी कमजोरी होती है इसका मुझे भी बहुत दोनों तक कहसाब देना पड़ा, मैंने कभी भी पहले अपने युगल को आजत्मक दृक्ति से नहीं देखा था कफर आजत्मक दृक्ति से देख देख के दृक्ति दे देकर बहुत सारी मेहनत की है क्योंकक हमने ही पास्ट में क्तवकमय ककये हुए हैं, इनके साथ कोई कहसाब ककताब के कारण ही सम्बन्ध बना हुआ है यह मैं समझ गयी थी पर अब चाहे कुछ भी हो जाये मुझे कहसाब ककताब पूरा करना ही है । अगर मैंने इसको छोड़ कदया , बाबा का हाथ छोड़ कदया तो यह कहसाब ककताब और ही बढ़ जाएगा । सहन तो करना ही है चाहे उस तरफ जाऊं या इस तरफ तो क्यों नहीं बाबा के साथ जुड़ जाऊं तो शक्ति तमलती रहेगा और दृिी देते देते काफी पररवतयन कदखाई देता गया, बाबा की भी सूक्ष्म मदत तमलती रही । मेरे सामने काफी परीक्षाएं भी आयी जब मुझे कई वररष्ठ भाई और दीकदयों ने भी सरेंडर होने की सलाह दी पर मैं दृढ़ता के साथ पक्तवत्रता के संकल्प को कमजोर नहीं होने कदया जजसके फलस्वरूप आज अच्छे पररणाम सामने कदख रहे हैं । एक बार मेरे युगल बहुत बीमार हो गए थे तब उस समय मेरे द्वारा बाबा ने उनकी बहुत अच्छी सेवा करायी यह भी एक कारण बना उनके हृदय पररवतयन का । ओम शांतत

Q 47: बाबा कहिे हैं आपके जड़ तचत्रों से आज तक भक्त लोगों को सुख शांति का अनुभव हिोता हे कैसे? मूतिथ मे तो मूतिथ बनाने वाले ,पांदडि ,मूतिथ स्थापना करने वालों की vibration हिोंी हे यह समझना है ।

आत्मा एक चैतन्य सत्ता एवं ऊजाय है जजसका प्रभाव पञ्च प्रकृतत अथवा 5 तत्वों पर पड़ता है । देखा जाये तो मूततययाँ तो जड़ है परंतु संसार की प्रत्येक जड़ वस्तु में energy, frequency, vibration होती है । मूततययों में उसके बनाने वाले की vibration, पंकडत के व उसकी स्थापना करने वाले की vibration जरूर रहती होगी । परंतु वह व्यक्तिगत कक्रया होने से अथवा उसके पीछे कोई क्तवशेष संकल्प न होने से उसका वाइब्रेशन भी प्रभावी नहीं होता अथवा फलीभूत होता हुआ नहीं दीखता है लेककन जब उसी मूततय की ककसी क्तवशेष क्तवतध से स्थापना कर प्राण प्रततष्ठा की जाती है और पुजारी से लेकर भिगण शुि भावना एवं तनश्चयबुक्ति से तनत्य उसकी पूजा अचयना अथवा प्राथयना शुरू कर देते हैं तब वह एक जजवंत मूततय का रूप धारण कर लेती है और अनेकानेक भि आत्माओं की मनोकामनाएँ पूणय करने के तनतमत्त बनती है जैसे कक अब वह जड़ नहीं बजल्क एक चैतन्य मूततय का स्वरुप बन गयी हो । वतयमान समय बाबा हम ब्राह्मण आत्माओं की ही अपना दैवी स्वरुप की स्मृतत कदला रहे हैं कक तुम्हारा ही वह जड़ यादगार है जो तुम संगम पर चैतन्य रूप में उनकी सुख शाजन्त मनोकामनाएँ पूणय करके उनको मुक्ति जीवनमुक्ति देते हो। जब जड़ यादगार भी अल्पकाल की प्राततप्त करा सकती है तो चैतन्य रूप में की गयी स्थूल सूक्ष्म सेवा साक्षात प्रत्यक्ष फल देने के तनतमत्त क्यों नहीं बनेगी । जड़ रूप में होती है अल्पकाल की प्राततप्त और अब चैतन्य रूप में कराते हैं सदा काल की प्राततप्त यह अंतर है। यही सेवा हमें वतयमान संगम में करना है जजससे वह द्वापर से यादगार बन जाये। ओम शांतत

Q 48: कृपया हद और बेहद का स्पष्टीकरण कीजजए ?

हद याने जजसकी सीमा अथायत बाउंड्री तनधायरण ककया जा सके(limited) । जजसको अपनी इजन्तयों से मापा जा सके, जजसकी गणना हो सके और बेहद याने सीमारकहत अंतहीन जजसको मापने के दायरे में नहीं ले सकते, जजसकी तगनती नहीं कर सकते (unlimited) । मुरतलयों में भी यह शब्द बार बार आता है जैसे कुछ कदन पहले की मुरली में हद बेहद की बात आयी थी जजसमें सतयुग को हद की दुतनया और कतलयुग को बेहद की दुतनया कहा गया है क्योंकक सतयुग में कतलयुग की तुलना में जनसंख्या बहुत ही कम होती है जबकक कतलयुग में यह वृक्ति होते होते करोड़ो तक पहुँच जाती है अथायत बेहद में चली जाती है । इसी तरह बेहद शब्द सागर और आकाश के तलये भी इस्तेमाल होता है कक इनको कोई मापने का प्रयत्न भी करे तो भी इन्हें ककसी भी साधन से माप नहीं सकते क्योंकक ये बेअंत हैं इनका कोई अंत नज़र नहीं आता । परमात्मा स्वयं को हद और बेहद की दुतनया से परे कहते हैं क्योंकक वे इनकी सीमा से परे हैं, इसको जानते जरुर हैं लेककन इनके बंधन अथवा चक्र में नहीं आते हैं । हमें भी बाबा इस हद बेहद की दुतनया से पार जाने को कहते हैं, यह दोनों दुतनया है 5 तत्वों की दुतनया अथवा साकारी दुतनया लेककन जब हम इन दोनों से परे अपने तनराकारी स्वरुप में तनराकारी दुतनया में जस्थतत होते हैं तब इन दोनों से पार हो जाते हैं

। इन बातों को समझने को तलये चाकहए बेहद की बुक्ति अथवा क्तवशाल बुक्ति । ओम शांतत

Q 49: भाईजी... मुझे बाबा तमलन के बारे में कुछ पिा नहीीं.. इसको बाप दादा तमलन भी कहा जािा है क्या? दादी गुलजार के तन मे तसिथ तशवबाबा आिे हें या दिर ब्रह्मा बाबा भी आिे हें... मै ग्यान में नया हू.. कृपया थोड़ा स्पष्टीकरण चादहए

ओम शांतत । मैं आप को मुरली के आधार पर बता सकता हूँ जो इस प्रकार है । ब्रह्मा बाबा को तशव बाबा का साकार माध्यम बताया है । इसतलये जब तक वे साकार देह में थे तब जो मुरतलयाँ चली उसे साकार मुरली कहते हैं । इसतलए उस समय की साकार मुरतलयों में ज्यादातर तशवभगवानुवच यह शब्द बारम्बार आया है । लेककन जब ब्रह्मा बाबा अव्यि हुए तब दादी गुलज़ार साकार अव्यि माध्यम बनी । पहले जब ब्रह्मा बाबा साकार में थे तब तशवबाबा ब्रह्मा तन में डायरेक्ट प्रवेश कर महावाक्य चलाते थे कफर जब वे 18 Jan 1969 को अव्यि हुए तब तशवबाबा ब्रह्मा बाबा के सूक्ष्म तन और दादी गुलज़ार के साकारी तन का आधार लेकर महावाक्य चलाने लगे इसतलए 1969 के बाद की मुरतलयों को अव्यि वाणी कहते हैं जो हर रक्तववार को revise होती है और उनमें ज्यादातर बाप दादा यह शब्द बारम्बार आता है । बाबा याने तशवबाबा और दादा याने ब्रह्मा बाबा को संबोतधत करते हैं । दादी के माध्यम से इन दोनों के कंबाइन महावाक्य चलते हैं । हाँ इतना फकय जरूर है साकार मुरतलयों में बीच बीच में ब्रह्मा बाबा के भी वाक्य सुनने को तमलता है क्योंकक उनकी आत्मा भी उस समय active याने जागृत रहती थी लेककन अव्यि वाणी चलते समय दादी गुलज़ार की आत्मा active नहीं रहती इसतलये उनके चेहरे और वाणी में पररवतयन कदखाई देता है । अब दादी की तक्तबयत ठीक न रहने की वजह से अव्यि पाटय भी लगभग समातप्त की ओर है । अभी बाप दादा हमें अव्यि में अव्यि अनुभूतत करने का इशारा दे रहे हैं क्योंकक समय भी समातप्त की और बढ़ता जा रहा है ।

*********** *Bk Anil Kumar*

pathakau71@gmail.com